

Mambo L.J.5 ☆ 1 ☆

(Mambo)

Top 10 des Danses les Plus Populaires « 1999 »

Chorégraphe: Lise Jean, d.o.
Musique: Mambo # 5
Code: 2 et 3 (1 mur)
Intro: 32 Temps
Départ: Pied Droit

(514) 816-6335
Lou Bega
10^e Atelier, 08/99

1^{re} Partie : (Pas de Base/5^e Position/Croisé)

Code 2 :

- V P.G. av.
V P.D. spl.
2 L P.G. de c.
V P.D. arr.
V P.G. spl.
3 L P.D. de c.
V P.G. av.
V P.D. spl.
4 L P.G. de c., piv. 1/8 tr.d. 5^e Pos.
V P.D. arr. Arrêt
V P.G. spl., piv. 1/8 tr.g.
5 L P.D. de c., piv. 1/8 tr.g. 5^e Pos.
V P.G. arr. Arrêt
V P.D. spl., piv. 1/8 tr.g.
6 L P.G. av.
V P.D. av. } Marche
V P.G. av.
7 L P.D. ass., piv. 1/8 tr.d.
* V P.G. av. } Parallèle
V P.D. spl.
8 L P.G. de c., 1/4 tr.g.
V P.D. av. } Parallèle
V P.G. spl., piv. 1/8 tr.d.

VARIANTE : CODE 3

Danser la routine en ajoutant 1 tr.d.

1^e Partie, après 3 L, @ * V

- V P.G. av., piv. 1/2 tr.d.
V P.D. spl., piv. 1/2 tr.d.

2^e Partie: (Demi-Tour/Parallèle/Pied Marin)

Code 2 :

- 1 L P.D. ass.
V P.G. av., piv. 1/2 tr.d. } Demi-
V P.D. spl. } Tour
(Marche/Parallèle)
2 LVV @ 4 LVV idem à la
1^{re} Partie de 6 LVV @ 8 LVV
5 L P.D. ass.
V P.G. av., piv. 1/2 tr.d. } Tour à
V P.D. spl., piv. 1/4 tr.d. } Droite
6 L P.G. ass.
V V P.D. X derr. P.G. de c. } Pied
7 L P.D. spl., lég. av. } Marin
V V P.G. X derr. P.D. de c. } Pied
8 L P.G. spl., lég. av. } Marin
V V P.D. arr. P.G. spl. Arrêt

Ajouter : 1 L P.D. de c.

RECOMMENCER DU DÉBUT

VARIANTE : CODE 3

Changer (Parallèle) pour (Kick/ZigZag)

1^{re} Partie, après 7 L et 2^e Partie après 3 L

Changer pour :

- & P.G. kick dev., P.D. spl., piv. 1/4 tr.g.
V P.G. av., piv. 1/4 tr.d.
V P.D. spl., piv. 1/4 tr.g.
(Omettre le 1/4 tr.g. au L suivant)

Bonne Danse !