

Mon Coeur n'est Pas un Numéro

(Valse Viennoise)

Chorégraphe: Lise Jean, d.o.

Musique: Mon Coeur n'est Pas un Numéro (Arr. musical : L. Jean)

Code: Intermédiaire 2

Départ: P.D. / Pré + 24 Temps

(450) 616-1363

Marie Élane Thibert

1 mur

28^e Atelier, 08/08

COUPLET

1^{re} Partie : (Pas de Base Progressive Avant)

1	2	3	P.D. av.,	$\frac{1}{16}$ tr.d.	P.G. ass./	P.D. spl.
4	5	6	P.G. av.,	$\frac{1}{8}$ tr.g	P.D. ass./	P.G. spl.
7	8	9	P.D. av.,	$\frac{1}{8}$ tr.d.	P.G. ass./	P.D. spl.
10	11	12	P.G. av.,	$\frac{1}{8}$ tr.g.	P.D. ass./	P.G. spl.

2^e Partie: (Base/Voltage/Battement)

1	2	3	P.D. av.	P.G. ass./	P.D. spl.	
4	5	6	P.G. arr.	P.D. ass./	P.G. spl.	
7	8	9	P.D. av.	P.G. av.,	piv. $\frac{1}{2}$ tr.d./	P.D. spl.
10	11	12	P.G. av.	<u>P.D.</u>	relevé av.,	jambe tendu

3^e Partie: (Paulista/Battement) (mur arr.)

1	2	3	P.D. av.	P.G. de c.	P.D. spl.
4	5	6	P.G. av.	P.D. av. sps.	Battement
7	@	12	P.D. idem de	1 @	6

4^e Partie: (Demi-Boîte Tournée/Balance)

1	2	3	P.D. av.,	$\frac{1}{8}$ + $\frac{1}{8}$ tr.d.	Quart/Boîte	
4	5	6	P.G. arr.,	$\frac{1}{4}$ tr.d.	Quart/Boîte	
*7	8	9	P.D. de c.	P.G.	ass./	P.D. spl.
10	11	12	P.G. de c.		Balance	

➤ **Répéter le COUPLET et ajouter : Base**

1	2	3	P.D. av.	P.G. ass./	P.D. spl.
4	5	6	P.G. arr.	P.D. ass./	P.G. spl.

MARCHE À SUIVRE :

Routine X 2 + COUPLET jusqu'à * 7

REFRAIN : Parties 1 & 2

Oiseaux : P.D. pointé de c. Retenir

Qui vole trop: 1 @ 12 P.D. idem 4^e Partie

Haut : Parties: 3 & 4

FINALE :

L & L P.D. dev. Check & Pointé de c.

REFRAIN (Mon Coeur)

1^{re} Partie : (Tour à Droite/Éventail)

1	P.D. av.,	piv. $\frac{1}{4}$ tr.d.	
2	3	P.G. de c.,	piv. $\frac{1}{4}$ tr.d. P.D. ass.
4	5	P.G. arr.	P.D. arr., $\frac{1}{4}$ + piv. $\frac{1}{4}$ tr.d.
6	P.G. ass.		
7	8	9	P.D. av., piv. $\frac{1}{8}$ tr.d. P.G. pointé de c.
10/12	P.G. av.,	piv. $\frac{1}{4}$ tr.g.	P.D. pointé de c.

2^e Partie: (Éventail Relevé/Voltage)

1	P.D. av.,	piv. $\frac{1}{4}$ tr.d.	
2	3	P.G. relevé	Rond de jambe
4	P.G. X dev.		
5	6	P.D. de c.,	piv. $\frac{1}{4}$ tr.g. P.G. spl.
7	8	9	P.D. idem @ 1, 2, 3
10/12	P.G. X dev./	P.D. de c.	P.G. ass.

3^e Partie: (Pivot-Talon/Viennoise Tourné)

1	2	P.D. arr.	P.G. ass.,	piv. $\frac{1}{2}$ tr.g. sur 2 TL
3	P.D. av.,	PL-TL		
4	P.G. av.,	piv. $\frac{1}{4}$ tr.g.		
5	6	P.D. de c.,	piv. $\frac{1}{4}$ tr.g.	P.G. X dev.
7	8	9	P.D. arr.	P.G. ass. 5 ^e Position
10/12	P.G. arr.,	lég. de c.		5 ^e Position

4^e Partie: (Marche Arrière/Rond-Jambe/Crochet)

1	2	3	P.D. arr.	P.G. arr. sps.	Rond de Jambe
4	5	6	P.G. arr.	P.D. arr. sps.	Rond de Jambe
7	8	9	P.D. derr.	<u>P.G.</u>	X dev. sps. Crochet
10/12	P.G. av.	P.D. ass.	sps.		

➤ **Répéter le REFRAIN**

Bonne Danse !