

Jazz Machine

33e Atelier, 01/11 ♫ Samba

Chorégraphe : Jacques St-Amant, d.o, 418-838-2071

Musique : Jazz Machine, Black Machine

Interprète : Diane Coallier, d.a., 450-647-3519

Code : Inter 2 - 1 mur

Départ : P.G. - 32 Temps

SÉQUENCE A :

1^{re} Partie : (Pas de Base/5^e Position)

1 & 2	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. spl.
3 & 4	P.D. arr.	P.G. ass.	P.D. spl.
5 & 6	P.G. de c.	1/8 tr.d.	5 ^e Pos.
7 & 8	P.D. de c.	1/4 tr.g.	5 ^e Pos.

2^e Partie : (Boîte Tournée)

1 & 2	P.G. av.,	1/8 tr. g.	Quart/Boîte
3 & 4	P.D. av.,	1/4 tr. g.	Quart/Boîte
5 @ 8	P.G. idem	1 @ 4	+ 1/8 tr. g.

3^e Partie : (Pas de Base/5^e Position)

1 @ 8	P.G. idem @	1 ^{re} Partie
-------	-------------	------------------------

4^e Partie: (Promenade)

1 & 2	P.G. av.,	1/8 tr. g.	Pas de Samba
3 & 4	P.D. av.		Pas de Samba
5 & 6	P.G. av.		Pas de Samba
7 & 8	P.D. av.,	1/8 + 1/8 tr.d.	Chassé Fermé

SÉQUENCE B :

1^{re} Partie : (Voltige/Maxixe)

1 &	P.G. av.	P.D. de c.,	piv. 1/8 tr. g.
2	P.G. spl.		Voltige
& 3	P.D. av., TL	P.G. ass. lég.	Maxixe
& 4	P.D. arr., PL	P.G. ass. lég.	Maxixe
5 &	P.D. dev.	P.G. diag. av.,	piv. 1/4 tr.d.
6	P.D. spl.		
& 7 & 8	P.G. idem de	& 3, & 4	Maxixe

2^e Partie : (Voltige/Maxixe/KBC)

1 &	P.G. dev.	P.D. diag. av.,	piv. 1/4 tr.g.
2	P.G. spl.		
& 3 & 4	P.D. idem de	& 3, & 4	Maxixe
5 &	P.D. dev.	P.G. diag. av.,	piv. 1/4 tr.d.
6	P.D. spl.		
7 & 8	P.G. kick av.		KBC

3^e Partie : (Chassé Croisé Tourné/5^e Position)

1 &	P.G. X dev.,	1/8 tr.g.	P.D. diag. arr.
2&3&4	P.G. idem	de 1&	
5 & 6	P.D. de c.,	1/8 tr.g.	5 ^e Pos.
7 & 8	P.G. inverser	5 & 6	5 ^e Pos.

4^e Partie : (Chassé Croisé Tourné/Pas de Base)

1 @ 4	P.D. inverser	3 ^e Partie	1 @ 4
5 & 6	P.G. av.		Pas de Base
7 & 8	P.D. arr.		Pas de Base

SÉQUENCE C : Black Machine

1^{re} Partie : (Contre-Promenade)

1 &	P.G. de c.	P.D. derr.	5 ^e Pos.
2	P.G. spl.,	piv. 3/8 tr.d.	
3 & 4	P.D. av.,	piv. 1/4 tr. g.	Rock Step
5 & 6	P.G. av.,	piv. 1/4 tr.d.	Rock Step
7 & 8	P.D. av.,	piv. 1/4 tr.g.	Rock Step

2^e Partie : (Voltige/Chassé Croisé/Lock Step Arrière)

1 & 2	P.G. av.,	1/8 tr.g.	Voltige
3 & 4	P.D. X dev.	piv. 1/4 tr.d.	Chassé Croisé
5 & 6	P.G. arr.	P.D. derr. PL	P.G. X dev.
*7	P.D. arr.,	1/8 tr.g.	
& 8	P.G. de c.,	1/8 tr.g.	P.D. ass.

RECOMMENCER DU DÉBUT

MARCHE À SUIVRE :

Séquences A B C C
Séquences A B C
Séquences A B C
Séquences A B C C

FINALE : Séquence C, 2^e Partie : Modifier *7 & 8

7	P.D. arr.,	piv. 1/4 tr.g.
8	P.G. pointé de c.	

Bonne Danse !