

CaroLinda Foxtrot

34^e Atelier, 08/11 ♪ Foxtrot

VIDÉO

Chorégraphes : Carole Hudon, d.a., 450-677-5135
Linda Kwoon, d.a., 450-466-3769
Musique : L'italiano, Toto Cotugno

Code: Inter 2 - 1 mur
Départ : P.G. - Pré + 8 Temps

COUPLET

1^{re} Partie : (Marche Arrière/Demi-Boîte Tournée)

L VV	P.G. arr.		Marche arr.
L VV	P.D. arr.	P.G. de c.	P.D. ass.
L VV	P.G. diag. av.	1/8 + 1/8 tr.g.	Quart/Boîte
L VV	P.D. arr.	1/4 tr.g.	Quart/Boîte

2^e Partie : (Grapevine/Ronde/Demi-Tour)

1 @ 5	P.G. diag. av.	1/8 + 1/8 tr.g.	Grapevine
6	P.D. de c.,	piv. 1/4 tr.g.	
L	P.G. pointé de c.		
1 2	P.G. av.	P.D. derr.	piqué PL
3 4	P.D. arr.	P.G. dev.	piqué PL
5 6	P.G. dev.,	piv. 1/2 tr.d.	P.D. spl.
7 8	P.G. de c.	P.D. ass.	

3^e Partie & 4^e Partie :

Répéter 1^{re} et 2^e Parties, face mur arrière.

5^e Partie : (Marche en Demi-Cercle/Progressif)

L	P.G. diag. av.,	1/8 tr.g.	
VV	P.D. av.,	1/8 + 1/8 tr.g.	Marche
L	P.D. av.,	1/8 tr.g.	
VV	P.G. av.	P.D. spl.	Arrêt
L &	P.G. arr.	P.D. ass.	
VV L	P.G. av.,	1/8 + 1/8 tr.g.	Progressif
VV L	P.D. av.,	1/8 tr.g.	Progressif

6^e Partie : (Parallèle/Crochet/Quart de Boîte)

VV	P.G. av.		Parallèle
L	P.G. de c.,	1/4 tr.g.	
VV	P.G. av.		Parallèle
L	P.D. arr.,	1/8 tr.g.	
V	P.G. arr.,	1/8 tr.g.	
V	P.D. X dev.		Crochet
L	P.D. av.,	1/8 tr.g.	
VV	P.G. de c.	P.D. ass.	

REFRAIN (Lasciatemi Cantare) face mur arrière

1^{re} Partie : (Promenade/Demi-Boîte Avant/Balance)

L L	P.G. de c.,	1/4 tr.g.	P.D. av.
VV	P.G. av.,	piv. 1/4 tr.d.	P.D. ass.
L VV	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. ass.
L VV	P.D. arr.	P.G. de c.	P.D. ass. sps.
VV	P.D. de c.	P.G. ass.	

2^e Partie : (Promenade/Demi-Boîte Arrière/Balance)

LL	P.D. de c.,	1/4 tr.d.	P.G. av.
VV	P.D. av.,	piv. 1/4 tr.g.	P.G. ass.
L VV	P.D. arr.	P.G. de c.	P.D. ass.
L VV	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. ass. sps.
VV	P.G. de c.	P.D. ass.	

3^e Partie : (Marche en Diagonale/Voltige)

L VV L	P.G. av.,	1/8 tr.g.	Marche av.
VV	P.G. av.,	piv. 1/4 tr.d.	P.D. spl.
L VV L	P.G. av.		Marche av.
V V	P.G. av.,	piv. 3/8 tr.d.	P.D. spl.

4^e Partie : (Paulista/Éventail/Check Pointé)

L VV	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. spl.
L* VV	P.D. av.		Paulista
L**	P.G. av.,	piv. 1/4 tr.g.	Éventail
L	P.D. av.,	piv. 1/4 tr.d.	Éventail
L VV	P.G. X dev.	P.D. spl.	P.G. pointé de c.

MARCHE À SUIVRE :

(Couplet + Refrain) X 2

TRANSITION : (Balance)

L &	P.G. spl.	P.D. ass. sps.
VV L	P.D. de c.	P.G. ass. P.D. de c.
VV	P.G. de c.	P.D. ass.

Enchaîner avec :
Couplet Parties 5^e & 6^e
Refrain jusqu'à * + P.G. pointé de c.
Pause Reprendre à partir de L** Ajouter :

FINALE : L P.G. X dev. **Check**