

Out & In

37^e Atelier, 01/13 ♫ Cha-Cha-Cha

Chorégraphe: Carole Hudon, d.a., 450-677-5135
Musique: Jump into My Bed, Lou Bega

Code: Inter 1 - 1 Mur
Départ: P.G. - 32 Temps

SÉQUENCE A X 3

1^{re} Partie : (Base/Progressif/Lock Step Arrière)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. av.	P.G. ass.	P.D. av.
6 7	P.G. av.	P.D. ass.	
8 & 1	P.G. derr.	P.D. X dev.	P.G. arr.

2^e Partie : (Flick/Chassé Tourné)

& 2	P.D. derr.	P.G. pointé dev.	
3	P.G. spl.,	piv. ¼ tr.g.	
4 & 5	P.D. de c.,	<u>piv. ¼ tr.g.</u>	Chassé
6 7	P.G. arr.	P.D. spl.	Arrêt
8 & 1	P.G. de c.	P.D. ass.	P.G. de c.

3^e Partie : (Pic Bois/Chassé)

& 2	P.D. dev.	P.G. piqué PL derr.	
3	P.G. spl.		
4 & 5	P.D. de c.		Chassé
& 6	P.G. dev.	P.D. piqué PL derr.	
7	P.D. spl.		
8 & 1	P.G. de c.		Chassé

4^e Partie : (Arrêt/Chassé)

2 3	P.D. ass. sps.	Tap/Tap
4 & 5	P.D. de c.	Chassé
6 7	P.G. ass. sps.	Tap/Tap
8 &	P.G. de c. P.D. ass.	

SÉQUENCE B : Out Out, In In (face mur arr.)

1^{re} Partie : (Saut Avant-Arrière/Rock Step)

&	P.G. diag. av.,	¼ tr.g.	petit saut
1 2	P.D. ass. sps.	Retenir	
&	P.D. arr.,		petit saut
3 4	P.G. ass. sps.	Retenir	
5 6	P.G. de c.	P.D. spl.	
7 8	P.G. spl.	P.D. spl.	

➤ **RÉPÉTER SÉQUENCE B X 3**

Finir mur avant

RECOMMENCER DU DÉBUT

FINALE : Séquence A, 1^{re} Partie

Danser : 1 & 2 Flick arr.

➤ **RÉPÉTER SÉQUENCE A X 2 autres fois**

face mur arrière + mur avant

➤ Omettre le dernier **8 &** avant le saut

Bonne Danse !