

Evening in Roma

38 Atelier, 08/13 ♪ Foxtrot

Chorégraphe: France Petit, d.b. 450-682-3836
Musique: On An Evening in Roma, Patrizio Buanne

Code: Avancé 1 - 1 Mur
Départ: P.G. - 2 Temps (Bella)

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Demi-Boîte/Quart de Boîte)

1 VV P.G. av. P.D. de c. P.G. ass.
2 VV P.D. av., 1/8 tr.d. P.G. de c. P.D. ass.

2^e Partie : (Quart de Boîte en Diagonale)

3 VV P.G. av., 1/8 + 1/8 tr.g. Quart-Boîte
4 VV P.D. av., 1/8 + 1/8 tr.d. Quart-Boîte

3^e Partie : (Marche/Marche en Cercle)

5 VV P.G. arr. P.D. arr. P.G. arr.
6 P.D. arr., 1/8 tr.g.
VV P.G. arr., 1/8 tr.g. P.D. arr., 1/8 tr.g.

4^e Partie : (Demi-Tour Assemblé/Drag)

7 P.G. de c., 1/4 tr.g.
VV P.D. dev., piv. 1/2 tr.g. P.G. ass.
8 P.D. de c. (grand pas)
VV P.G. ass. sps. Drag

TRANSITION #1 : (Boîte Tournée en Continuité)
(Instrumental)

1 P.G. av., 1/8 tr.g.
VV P.D. diag. av., piv. 1/4 tr.g. P.G. arr.
2 P.D. arr.
VV P.G. diag. arr., 1/4 tr.g. P.D. av.
3 P.G. av.
VV P.D. av., piv. 1/4 tr.g. P.G. arr.
4 P.D. arr.
*VV P.G. diag. arr., 1/8 tr.g. P.D. ass.

TRANSITION #2 : (Boîte Tournée en Continuité)

Idem Transition #1 @ *V ajouter piv. 1/2 tr.g.
Répéter Transition #2, face mur arrière.

MARCHE À SUIVRE

Séquences : A Transition #1, B C D
Séquences : B C + Transition #2
Séquences : A C, D (1^{er} & 2 Parties)

FINALE : (Demi-Boîte en Continuité) **Face mur arr.**

L VV L VV **Transition +**

L P.G. de c., grand pas **Corté**
(bras g.: haut, bras d.: dev.)

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Promenade Diagonale Gauche)

L L P.G. diag. av., 1/8 tr.g. P.D. dev.
VV P.G. de c., 1/8 tr.d. P.D. ass.

2^e Partie : (Chassé/Balance Avant-Arrière)

L VV P.G. arr. P.D. de c. P.G. ass.
VV P.D. de c. P.G. ass.
L & P.D. av. P.G. ass. sps.
L & P.G. arr. P.D. ass. sps.

3^e & 4^e Parties (Promenade/Chassé/Balance)

➤ **P.D. inverser 1^{re} & 2^e Parties vers dr.**

SÉQUENCE C

1^{re} Partie : (Marche/Voltige)

1 VV P.G. av. P.D. av. P.G. av.
2 P.D. av.
V V P.G. dev., piv. 1/2 tr.d. P.D. spl.

2^e Partie : (Balance de Valse)

3 VV P.G. de c. P.D. X derr. P.G. spl.
4 VV P.D. de c. P.G. X derr. P.D. spl.

3^e & 4^e Parties (Marche/Voltige/Balance)

➤ **Répéter 1^{re} & 2^e Parties**, face mur arr.

SÉQUENCE D

1^{re} Partie : (Marche/Sway)

L L P.G. av. P.D. av.
L L P.G. de c. P.D. spl. (Jeux de bras)

2^e Partie : (Demi-Boîte Tournée)

L VV P.G. av., 1/8 tr.g. + 1/8 tr.g.
L VV P.D. arr., 1/4 tr.g.

3^e & 4^e Parties : (Marche/Demi-Boîte Tournée)

➤ **Répéter 1^{re} & 2^e Parties**, face mur arr.

Bonne Danse !