

Baila Baila Son

41^e Atelier, 01/15 ♫ Samba

Chorégraphes : Pierre Dubois, d.b., 450-753-9138
Nicole St-Onge, d.b., 514-422-1075
Musique: Baila Rumba Baila Son, Los Manolos

Code: Avancé 1 - 1 Mur
Départ: P.G. - 32 Temps

SÉQUENCE A Couplet

1^{re} Partie : (Demi-Boîte Tournée/5^e Position)

1 & 2	P.G. av.,	$\frac{1}{8}$ + $\frac{1}{8}$ tr.g.	Quart/Boîte
3 & 4	P.D. arr.,	$\frac{1}{4}$ tr.g.	Quart/Boîte
5 & 6	P.G. de c.	P.D. X derr.	P.G. spl.
7 & 8	P.D. de c.	P.G. X derr.	P.D. spl.

2^e Partie : (Voltige/Kick Ball Change/Chassé Croisé)

1 & 2	P.G. av.,	<u>piv. $\frac{1}{4}$ tr.g.</u>	Voltige
3 & 4	P.D. kick av.		KBC
5 & 6	P.D. av.,	<u>piv. $\frac{1}{4}$ tr.d.</u>	Voltige
7 & 8	P.G. dev.		Chassé Croisé

3^e Partie : (Demi-Boîte Tournée/5^e Position)

➤ **P.D. inverser 1^{re} Partie**

4^e Partie : (Voltige/Arrêt Cubain)

1 & 2	P.D. av.,	<u>piv. $\frac{1}{2}$ tr.d.</u>	Voltige
3 & 4	P.G. de c.	P.D. spl.	P.G. ass. sps.
5 & 6	P.G. av.,	<u>piv. $\frac{1}{2}$ tr.g.</u>	Voltige
7 & 8	P.D. de c.	P.G. spl.	P.D. ass.

SÉQUENCE B Refrain

1^{re} Partie : (Paulista/Chassé Croisé Tourné)

1 & 2	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. spl.
3 & 4	P.D. av.		Paulista
5	P.G. dev.,	$\frac{1}{8}$ tr.g.	
& 6	P.D. de c.	P.G. X dev.,	$\frac{1}{4}$ tr.g.
& 7	P.D. de c.	P.G. X dev.,	$\frac{1}{8}$ tr.g.
& 8	P.D. relevé	P.D. pté de c.	

2^e Partie : (Chassé Fermé/Hop/Pas de Base)

1 & 2	P.D. av.	P.G. de c.	P.D. ass.
& 3 & 4	P.G. de c.	P.D. ass.	<u>P.G. gen. rel.</u>
5 & 6	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. spl.
7 & 8	P.D. arr.	P.G. ass.	P.D. spl.

➤ **Répéter Séquence B**, face mur arrière

SÉQUENCE C

1^{re} Partie : (Chassé Croisé Renversé)

1	P.G. diag. av.,	$\frac{1}{8}$ tr.g.	+ piv. $\frac{1}{8}$ tr.g.
& 2	P.D. de c., PL,	lég. arr.	P.G. X dev.
& 3 & 4	P.D. idem @	& 2	
5	P.D. de c.,	piv. $\frac{1}{2}$ tr.g.	
& 6	P.G. de c., PL,	lég. arr.	P.D. X dev.
& 7 & 8	P.G. idem @	& 6	

2^e Partie : (Base/Kick Ball Change)

1 & 2	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. spl.
3 & 4	P.D. arr.	P.G. ass.	P.D. spl.
5 @ 8	P.G. kick av.		KBC X 2

PONT :

1	2	P.G. av.,	piv. $\frac{1}{4}$ tr.d.	P.D. ass. sps.
---	---	-----------	--------------------------	----------------

SÉQUENCE D Instrumental

1^{re} Partie : (Chassé Fermé)

1 & 2	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. ass.
& 3 & 4	P.D. idem @	& 2	
5 @ 8	P.D. arr.	inverser	1 @ 4

2^e Partie : (Demi-Boîte Tournée/Maxixe)

1 & 2	P.G. av.,	$\frac{1}{8}$ + piv. $\frac{1}{8}$ tr.g.	Quart/Bte
3 & 4	P.D. arr.,	<u>$\frac{1}{4}$ tr.g.</u>	Quart/Boîte
& 5	P.G. piqué TL,	diag. av.	P.D. glisser av.
& 6	P.G. PL,	diag. arr.	P.D. glisser arr.
& 7 & 8	P.G. idem @	& 5 & 6	

➤ **Répéter Séquence D**, face mur arrière

MARCHE À SUIVRE:

Séquences A B C + Pont
Séquences A (3^e & 4^e Parties) B D
Séquences A (B X 3)

Bonne Danse!