

I May Be Wrong

41^e atelier, 01/15 ♪ Quickstep

Chorégraphe : Diane Coallier, d.a., 450-647-3519
Musique : I May be Wrong, The Best of Ballroom

Code : Débutant 1 & 2 - 1 Mur
Départ : P.D. - 8 Temps

1^{re} Partie : (Base de Charleston)

1	2	P.D. pointé av.	P.D. arr.
3	4	P.G. pointé arr.	P.G. av.
5	6	P.D. pointé av.	P.D. arr.
7	8	P.G. pointé arr.	P.G. av.

Variante de 5 @ 8 : (Demi-Tour)

5	6	P.D. dev., piv. ½ tr.g.	P.G. spl.
7	8	P.D. dev., piv. ½ tr.g.	P.G. spl.

2^e Partie : (Marche Avant/Balance)

1	2	P.D. av.	P.G. av.	} Marche
3	4	P.D. av.	P.G. av.	
5 & 6	P.D. de c.	P.G. ass.	P.D. spl.	} " "
7 & 8	P.G. de c.	P.D. ass.	P.G. spl.	

Variante : (Progressif/Chassé en ZigZag)

1 & 2	P.D. av.	P.G. ass.	P.D. av.
3 & 4	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. av.
5 & 6	P.D. de c., ⅛ tr.d./piv. ¼ tr.g.	Chassé	
7 & 8	P.G. de c., piv. ⅛ tr.d.	Chassé	

3^e Partie : (Base de Charleston)

➤ Répéter 1^{re} Partie

4^e Partie : (Marche Arrière/Chassé)

1	2	P.D. arr.	Marche
3	4	P.G. arr.	Marche
5 & 6	P.D. de c.	P.G. ass.	P.D. de c.
7 & 8	P.G. de c.	P.D. ass.	P.G. de c.

Variante: (Progressif/ Chassé en ZigZag)

➤ Inverser 2^e Partie

5^e Partie : (Promenade/Chassé/Balance)

1	P.D. de c., ¼ tr.d.	
2	P.G. av., piv. ¼ tr.g.	
3 & 4	P.D. de c.	P.G. ass. P.D. de c.
5	6	P.G. av. P.D. ass.
7	8	P.G. arr. P.D. ass.

6^e Partie : (Promenade/Chassé/Balance)

1	P.G. de c., ¼ tr.g.	
2	P.D. av., piv. ¼ tr.d.	
3 & 4	P.G. de c.	P.D. ass. P.G. de c.
5	6	P.D. av. P.G. ass.
7	8	P.D. arr. P.G. ass.

7^e Partie : (Marche/Demi-Boîte)

1	2	P.D. av.	P.G. av.	Marche
3 & 4	P.D. av.	P.G. de c.	P.D. ass.	
5	6	P.G. av.		Marche
7 & 8	P.G. av.			Demi-Boîte

8^e Partie : (Marche/Demi-Boîte)

1	2	P.D. arr.	Marche
3 & 4	P.D. arr.		Demi-Boîte
5	6	P.G. arr.	Marche
7 & 8	P.G. arr.		Demi-Boîte

FINALE : 1^{re} Partie, ajouter:

1	P.D. pointé de c.
---	-------------------

Bonne Danse !