

Love is Leaving Me

41^e Atelier, 01/15 ♫ Cha-Cha-Cha

Chorégraphe: Angelo Stinziani, d.b., 450-682-3836

Musique: Love is Leaving Me, Nadja

Code: Inter 1 - 1 Mur

Départ: P.D. - 20 Temps

1^{re} Partie : (Pas de Base)

1 2 3	P.D. de c.	P.G. av.	P.D. spl.
4 & 5	P.G. de c.	P.D. ass.	P.G. de c.
6 7	P.D. arr.	P.G. spl.	
8 &	P.D. de c.	P.G. ass.	

2^e Partie : (Croisé/Lock Step/Chassé Tourné)

1	P.D. de c.,	¼ tr.d.	Croisé
2 3	P.G. av.	P.D. spl.	Arrêt
*4 & 5	P.G. derr.	P.D. X dev.	P.G. arr.
6 & 7	P.D. derr.		Lock Step
8 &	P.G. arr.,	¼ tr.g.	P.D. ass.

➤ P.G. inverser **2^e Partie**

3^e Partie : (Pas de Base)

1 2 3	P.D. de c.,	P.G. av.	P.D. spl.
4 & 5	P.G. de c.	P.D. ass.	P.G. de c.
6 7	P.D. arr.	P.G. spl.	
8 &	P.D. de c.	P.G. ass.,	*piv. ⅛ tr.d.

TRANSITION: (Demi-Tour)

Fin de **3^e Partie**, omettre *piv. ⅛ tr.d., ajouter:

1 2	P.D. dev.,	piv. ½ tr.g.	P.G. spl.
3 4	P.D. dev.,	piv. ½ tr.g.	P.G. spl.

4^e Partie : (ZigZag en Hésitation/Chassé)

1 2	P.D. de c.,	<u>piv. ¼ tr.g.</u>
3 4	P.G. spl.,	<u>piv. ⅛ tr.d.</u>
5 6	P.D. de c.	P.G. ass.
7 8	P.D. de c.	P.G. ass. sps.

➤ P.G. inverser **4^e Partie**

MARCHE À SUIVRE:

Routine	X 1
Parties	1 2 3 + Transition
Routine	X 2
Parties	1 2 3 + Transition
Routine	X 1

FINALE: 1^{re} Partie, ajouter:

1	P.D. de c.,	¼ tr.d.	
2 3	P.G. av.,	P.D. spl.,	piv. ¼ tr.g.
4 & 5	P.G. de c.	Chassé	<u>Corté</u>

Bonne Danse !