

Solo Tu

42^e Atelier, 08/15 ♪ Valse Lente

Chorégraphe : Merilyne Ng, d.b., 514-365-1150
Musique : Adesso Ci Sei Tu, Tony Sessolo

Code : Inter 2 - 1 Mur
Départ : P.G. - 24 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Pointé/Rond de Jambe/Vigne)

1 2 3	P.G. X dev.	P.D. pté de c.	Retenir
4 5 6	P.D. derr.	P.G. rond/jambe	
7 8 9	P.G. X derr.	P.D. de c.	P.G. X dev.
10-12	P.D. de c.,	grand pas	P.G. ass. sps.

2^e Partie : (Déboulé/Corté/Demi-Tour/Boîte)

1	P.G. de c.,	¼ tr.g.	
2 3	P.D. av.,	piv. ½ tr.g.	P.G. arr.
4	P.D. derr.,	(plier)	Corté
5 6	P.G. spl.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.
7 8 9	P.G. av.,	⅛ + ⅛ tr.g.	Quart/Boîte
*10-12	P.D. arr.		Demi-Boîte

3^e & 4^e Partie : (Pointé/Vigne/Déboulé/Corté)

➤ Répéter **1^e & 2^e Partie**, face mur arrière

Face mur avant :
Changer Demi-Boîte pour Chassé Syncopé

*10	P.D. arr.	
11 &	P.G. de c.	P.D. ass.
12 &	P.G. de c.	P.D. ass.

SÉQUENCE B

Diagonale

1^{re} Partie : (Paulista/Voltige/Chaise)

1 2 3	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. spl.
4 5 6	P.D. av.,	<u>piv. ⅛ tr.d.</u>	Voltige
7 8 9	P.G. X dev.	P.D. spl.	P.G. de c.
10-12	P.D. X dev.		Chaise

2^e Partie : (Paulista/Développé/Chassé Syncopé)

1 2 3	P.G. av.		Paulista
4 5 6	P.D. av.,	<u>piv. ¼ tr.d.</u>	Voltige
7 8 9	P.G. av.	P.D. développé av.	
10	P.D. arr.		
11 &	P.G. de c.	P.D. ass.	} Chassé Syncopé
12 &	P.G. de c.	P.D. ass.	

3^e Partie : (Paulista/Voltige/Chaise)

➤ Répéter **1^{re} Partie**, Changer Voltige ¼ tr.d.

4^e Partie : (Paulista/Développé/Chassé Syncopé)

➤ Répéter **2^e Partie**, ajouter ⅛ tr.d.
au Chassé Syncopé

MARCHE À SUIVRE :

Séquences A X 2 + B X 2
Séquences A X 1 + B X 1

FINALE : Séquence A 1^{re} Partie 1 @ 6 +

7 8 9	P.G. derr.	P.D. rond de jambe
10-12	P.D. derr.	P.G. développé av.
1	P.G. av.	P.D. spl. } Sway

☺ m.d. balance d'av./arr.

Bonne Danse !