

Wedding Bells

42^e Atelier, 08/15 ♪ Rumba

Chorégraphes: Pierre Dubois, d.b, 450-753-9138
Nicole St-Onge, d.b., 514-422-1075
Musique: Wedding Bells, BZN

Code: Inter 1 - 1 Mur
Départ: P.G. - 18 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Demi-Boîte/Parallèle/Marche Diagonale)

1 VV	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. ass.
2	P.D. de c.,	1/8 tr.d.	
VV	P.G. av.		P.D. spl.
3	P.G. de c.	1/4 tr.g.	
VV	P.D. av.		P.G. spl.
4	P.D. arr.		
VV	P.G. arr.		P.D. arr.

(Arrêt Cubain Pivoté/Ouverture)

5	P.G. av.,	1/8 tr.g.	
VV	P.D. de c.	P.G. spl.,	piv. 1/4 tr.g.
6	P.D. ass.		
VV 7	P.G. de c.	P.D. ass.	P.G. de c.
VV 8	P.D. arr.	P.G. spl.	P.D. de c.
VV	P.G. arr.		P.D. spl.

➤ Répéter **Séquence A**, face mur opposé

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Boîte Tournée en Continuité)

1	P.G. diag. av.,	1/8 tr.g.	
VV	P.D. diag. av.,	piv. 1/4 tr.g.	P.G. arr.
2	P.D. arr.		
VV	P.G. diag. arr.,	1/4 tr.g.	P.D. av.
3	P.G. av.		
VV	P.D. diag. av.,	piv. 1/4 tr.g.	P.G. arr.
4	P.D. arr.		
VV	P.G. diag. arr.,	1/8 tr.g.	P.D. av.

(Vigne/Demi-Tour/Arrêt Cubain)

5	P.G. diag. av.,	1/8 tr.g.	
VV	P.D. de c.,	1/8 tr.g.	P.G. X derr.
6	P.D. de c.,	1/4 tr.d.	
VV	P.G. dev.,	piv. 1/2 tr.d.	P.D. spl.
7	P.G. ass.		
VV 8	P.D. arr.		Arrêt Cubain
VV	P.G. arr.	P.D. spl.	Arrêt

2^e Partie : (Voltige Alterné/Sur Place)

1	P.G. av.		
VV	P.D. dev.,	piv. 1/2 tr.g.	P.G. spl.
2	P.D. av.		
VV	P.G. dev.,	piv. 1/2 tr.d.	P.D. spl.
3 VV	P.G. de c.	P.D. ass.	P.G. spl.
4 VV	P.D. de c.	P.G. ass.	P.D. spl.

(Vigne/Demi-Tour/Arrêt Cubain)

5 @ 8	P.G. idem	5 @ 8	1^{re} Partie
-------	-----------	-------	------------------------------

SÉQUENCE C

1^{re} Partie : (Marche/Rock Step/Kick)

1 VV	P.G. av.	P.D. av.	P.G. av.
2 VV	P.D. av.	P.G. spl.	P.D. spl.
3 &	P.G. spl.,	avec flexion	P.D. kick av.
VV 4	P.D. arr.	P.G. arr.	P.D. arr.
VV	P.G. spl.,	piv. 1/2 tr.d.	P.D. spl.
5 @ 8	P.G. idem	1 @ 4	
VV	P.G. arr.	P.D. spl.	Arrêt

Bonne Danse !

MARCHE À SUIVRE:

Séquences A B
Séquences A B C
Séquence A (1^{re} Partie, face mur arr.)
Séquence B