

A La Playa

44^e Atelier, 08/16 ♫ Cha-Cha-Cha

Chorégraphe: France Petit, d.b., 450-682-3836

Musique: A La Playa, S.B.S.

Code: Avancé 1 - 1 Mur

Départ: P.G. - 16 + 16 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Parallèle/Rond de Jambe/Vigne)

1	P.G. de c.,	1/8 tr.g.	
2 3	P.D. av.	P.G. spl.,	piv. 1/4 tr.d.
4	P.D. r./j.,	X derr.	
& 5	P.G. de c.		P.D. ass.
6 7	P.G. X dev.,	piv. 1/8 tr.g.	P.D. de c.
8 &	P.G. X derr.	P.D. de c.	

2^e Partie : (Arrêt/Lock Step/Demi-Tour)

1 2 3	P.G. ass.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. dev.		Lock Step
6 7	P.G. dev.,	piv. 1/2 tr.d.	P.D. spl.
8 &	P.G. de c.	P.D. ass.	

➤ Répéter **Séquence A**, face mur arrière

SÉQUENCE B

1^{re} & 2 Parties : (Progressif/Tour à Droite)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. av.		Prog. 5 ^e Pos.
6 7	P.G. de c.	P.D. spl.	Arrêt
8 @ 3	P.G. idem	4 @ 7	
4 & 5	P.D. de c.,	1/4 tr.d.	Chassé
6 7	P.G. dev.,	piv. 1/4 tr.d.	P.D. spl.
8 &	P.G. X dev.	P.D. spl.	Arrêt Syn.

➤ Répéter **Séquence B**, face mur arrière

SÉQUENCE C

1^{re} Partie : (Marche en Diagonale/Arrêt Cubain)

1	P.G. de c.,	1/8 tr.g.	
2 3	P.D. av.	P.G. av.	} Marche
4 & 5	P.D. av.		Arrêt Cubain
6 & 7*	P.G. derr.		Lock Step
8 &	P.D. de c.,	1/8 tr.d.	P.G. ass.

2^e Partie : (Marche en Diagonale/Arrêt Cubain)

➤ P.D. inverser **1^{re} Partie**

MARCHE À SUIVRE :

A	B	C	A	C
A	B	C	A	C

FINALE:

1	P.G. de c.	P.D. pté de c.
☺	(m.d. en haut)	

Bonne Danse !