

Disco Pour Sarah

45° Atelier, 01/17 ♪ Disco

Chorégraphe: Diane Coallier, d.a., 450-647-3519
Musique: Dance Again, Jennifer Lopez & Pitbull

Code: Inter 1 - 1 Mur
Départ: P.D. - 48 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Croisé Derrière)

1	2	P.D. de c.	P.G. X derr.
3	4	P.D. de c.	P.G. ass. sps.
5	6	P.G. de c.	P.D. X derr.
7	8	P.G. de c.,	¼ tr.g. P.D. ass. sps.

2^e Partie : (Croisé Derrière)

1	2	P.D. de c.	P.G. X derr.
3		P.D. de c.,	¼ tr.d. + piv. ¼ tr.d.
4		P.G. ass. sps.	
5	6	P.G. de c.	P.D. X derr.
7	8	P.G. de c.,	piv. ⅛ tr.d. P.D. ass. sps.

3^e Partie : (Rock Step/ZigZag)

1 & 2	P.D. av.,	<u>piv. ¼ tr.g.</u>	Rock Step
3 & 4	P.G. av.,	<u>piv. ⅛ tr.d.</u>	Rock Step
5 @ 8	P.D. av.,		ZZ

4^e Partie : (Arrêt Alterné/Jazz Box Tourné)

1	2	P.D. av.	P.G. spl.
3	4	P.D. arr.	P.G. spl.
5	6	P.D. X dev.	P.G. arr.
7	8	P.D. arr.,	¼ tr.d. P.G. ass.

➤ Répéter **SÉQUENCE A**, face mur arrière

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Marche Avant/Monterey Turn)

1	2	P.D. diag. av.,	⅛ tr.d. P.G. av.
3	4	P.D. av.	P.G. ass.
5		P.D. pté de c.	
6		P.G. spl.,	piv. ½ tr.d. + P.D. ass.
7	8	P.G. pté de c.	P.G. ass.

2^e Partie : (Marche Avant/Monterey Turn)

1 @ 3	P.D. av.	Marche
4	P.G. ass.	
5	P.D. pté de c.	
6	P.G. spl.,	piv. ¼ tr.d. + P.D. ass.
7	8	P.G. pté de c. P.G. ass.

3^e Partie : (Marche Avant/Monterey Turn)

➤ Répéter **1^{re} Partie**, omettre le ⅛ tr.d.

4^e Partie : (Marche Avant/Marche en Cercle)

1 @ 4	P.D. av.	Marche
5	P.D. av.,	¼ tr.d.
6	P.G. av.,	⅛ tr.d.
7	8	P.D. de c. ¼ tr.d. P.G. ass.
	☺	m.d. dev. soi

SÉQUENCE C

1^{re} Partie : (Marche/Kick)

1	2	P.D. av.	P.G. av.
3	4	P.D. av.,	piv. ½ tr.d. P.G. ass.
5	6	P.D. de c.	P.G. kick X dev.
7	8	P.G. de c.	P.D. kick X dev.

2^e Partie : (Lock Step en Diagonale)

1	2	P.D. diag. av.,	⅛ tr.d. P.G. X derr.
3	4	P.D. av.	P.G. ass. sps.
5	6	P.G. de c. ,	¼ tr.g. P.D. X derr.
7	8	P.G. av.,	piv. ⅛ tr.d. P.D. ass. sps.

➤ Répéter **Parties 1 & 2**, face mur arrière

3^e Partie : (Chassé en Diagonale Arrière)

1	2	P.D. diag. arr.,	⅛ tr.d. P.G. ass.
3	4	P.D. de c.,	piv. ¼ tr.g. P.G. ass. sps.
5	6	P.G. de c.	P.D. ass.
7	8	P.G. de c.,	piv. ⅛ tr.d. P.D. ass. sps.

➤ Répéter **3^e Partie**

RECOMMENCER DU DÉBUT

FINALE: Séquence A, Parties 1 & 2, ajouter :

&	P.D. de c.,	piv. ¼ tr.g.
1	P.G. pté diag. av.	

Bonne Danse !