

Fai Come Me

45^e Atelier, 01/17 ♪ Foxtrot - Triple Swing

Chorégraphe: Pierre Dubois, d.b., 450-750-6045
Nicole St-Onge, d.b., 514-422-1075

Musique: Fai Come Me, Balera Italiana

Code: Avancé 1 - 1 Mur

Départ: P.G. - 32 Temps

SÉQUENCE A

Refrain

1^{re} Partie : (Arrêt Croisé/Marche)

1 VV	P.G. de c.	P.D. X dev.	P.G. spl.
2 VV	P.D. de c.	P.G. X dev.	P.D. spl.
3 VV 4	P.G. av.		Marche
VV	P.G. av.	P.D. spl.	Arrêt

2^e Partie : (Coaster Step/Balance en Chassé)

5	P.G. arr.		
VV 6	P.D. arr.		Coaster Step
VV	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.
7 &	P.G. de c.	P.D. ass. sps.	
VV	P.D. de c.	P.D. ass.	
8 &	P.D. de c.	P.G. ass. sps.	
VV	P.G. de c.	P.D. ass.	

3^e & 4^e parties : (Arrêt Croisé/Coaster Step/Balance)

➤ Répéter **1^e & 2^e Parties**, face mur arrière

SÉQUENCE B

Couplet

1^{re} Partie : (Lock Step/Rock Step Pivoté)

VVV	P.G. dev.		Lock Step
VVV	P.D. dev.		Lock Step
VV	P.G. dev.	P.D. X derr.	
L	P.G. av.,	⅛ tr.g.	} Rock Step Pivoté Quart/Boîte
V	P.D. spl.,	piv. ⅛ tr.g.	
V	P.G. spl.,	piv. ⅛ tr.g.	
L VV	P.D. arr.,	⅛ tr.g.	

2^e Partie : (Voltage Alterné/Pied Marin)

L VV	P.G. av.,	piv. ½ tr.g.	Voltage
L VV	P.D. av.,	piv. ½ tr.d.	Voltage
V	P.G. de c.		
VVV	P.D. X derr.		} Pied Marin
VVV	P.G. X derr.		
V	P.D. ass.		

3^e & 4^e Parties : (Lock Step/Voltage/Pied Marin)

➤ Répéter **1^e & 2^e Parties**, face mur arrière

SÉQUENCE C

Instrumental - mur arrière

1^{re} Partie : (Boîte Tournée en Continuité)

4 X LVV P.G. av., ⅛ tr.g. (1 tr.g.) Finir ass.

2^e Partie : (Demi-Boîte/Voltage/Boîte)

5 VV	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. ass.
6 VV	P.D. av.,	piv. ½ tr.d.	Voltage
7 VV	P.G. av.		} Boîte
8 VV	P.D. arr.		

SÉQUENCE D

Triple Swing - mur arrière

1^{re} Partie : (Traverse)

1 & 2	P.G. de c.		Chassé
3 4	P.D. arr.	P.G. spl.	Arrêt
5 @ 8	P.D. inverser	1 @ 4	

2^e Partie : (Marche en Hésitation/Arrêt Pivoté)

1 2	P.G. av., TL	P.G. spl.	
3 4	P.D. av., TL	P.D. spl.	
5 6	P.G. dev.,	piv. ¼ tr.d.	P.D. spl.
7 8	P.G. dev.,	piv. ¼ tr.d.	P.D. spl.

3^e Partie : (Traverse)

➤ Répéter **1^{re} Partie**, face mur avant

4^e Partie : (Marche en Hésitation)

➤ Répéter **2^e Partie** de 1 @ 4, ajouter :

5 6	P.G. av.	P.D. ass.
7 8	P.G. arr.	P.D. ass.

MARCHE À SUIVRE

A B (A, Parties 1 + 2) C
A B (A, Parties 1 + 2) D
A (Partie 1) A (Partie 2 X 3)

FINALE : L L P.G. dev., piv. ½ tr.d. P.D. spl.

Bonne Danse!