

Allez Allez

46^e Atelier, 07/17 ♫ Samba

Chorégraphe: Sylvie Topping, d.a., 450-638-5599
Musique: Allez Allez, Dominique Hudson
Arr. Musical : Lise Jean

Code: Inter 1 - 1 Mur
Départ: P.G. - Pré + 16 Temps

SÉQUENCE A

Refrain

1^{re} Partie : (5^e Position)

1	2	P.G. de c.	P.D. ass.	
3	& 4	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
5	@ 8	P.D. inverser	1 @ 4	

2^e Partie : (Marche/Paulista/Chassé Croisé Tourné)

1	2	P.G. av.	P.D. av.	Marche
3	& 4	P.G. av.		Paulista
5	@ 8	P.D. X dev.,	(piv. ½ tr.d.)	Chassé X

➤ Répéter **Séquence A**, face mur arrière

MARCHE À SUIVRE :

A B
A C B
A C B
A

FINALE :

1	2	P.G. av.	P.D. relevé au mollet
3	4	P.D. pté de c.	P.D. relevé au molet
5		P.D. ass.	
6		P.G. piqué TL diag. av.	
☺		Lever m.g.	

SÉQUENCE B

Couplet

1^{re} Partie : (Marche Avant/Chassé Fermé)

1 @ 4	P.G. av.		Marche
5	P.G. av.,	⅛ tr.g.	
& 6	P.D. de c.,	⅛ tr.g.	P.G. ass.
& 7 & 8	P.D. de c.		Chassé F.

2^e Partie : (Marche/Arrêt Pivoté/Chassé Fermé)

1	2	P.D. av.	P.G. av.	Marche
3	4	P.D. dev.,	piv. ¼ tr.g.	P.G. spl
5 & 6	P.D. av.	P.G. de c.		P.D. ass.
& 7 & 8	P.G. idem	& 6		Chassé F.

3^e Partie : (Voltige/Marche)

1 & 2	P.G. av.,	<u>piv. ⅛ tr.g.</u>	Voltige
3	4	P.D. av.	P.G. av.
5 & 6	P.D. av.,	piv. ¼ tr.d.	Voltige
7	8	P.G. av.	P.D. av.

4^e Partie : (Voltige/Paulista/Demi-Boîte Tournée)

1 & 2	P.G. av.,	<u>piv. ⅛ tr.g.</u>	Voltige
3 & 4	P.D. av.		Paulista
5 & 6	P.G. av.,	⅛ + ⅛ tr.g.	Quart/Boîte
7 & 8	P.D. arr.,	<u>¼ tr.g.</u>	Quart/Boîte

SÉQUENCE C

Instrumental

1^{re} Partie : (Arrêt Pivoté)

1	2	P.G. dev.,	piv. ¼ tr.d.	P.D. spl.
3 @ 8	P.G. idem	@ 1, 2		

2^e Partie : (Pas de Base/Balance)

1 @ 4	P.G. av.		Base
5 & 6	P.G. de c.	P.D. ass.	P.G. spl.
7 & 8	P.D. de c.		Balance

Bonne Danse !