

Manitosa

46^e Atelier, 07/17 ♫ Lambada

Chorégraphe : Linda Kwoon, d.a., 450-466-3769
Musique : Manitosa, Berta DJ
Arr. musical : Carole Hudon & Lise Jean

Code : Inter 1 - 1 Mur
Départ : P.D. - 32 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Lambada)

1	2	P.D. av.	P.G. av.
3 &		P.D. ass.	P.G. spl.
4 &		P.D. spl.	P.G. relevé de c.
5	6	P.G. av.	P.D. av.
7&8&		P.G. idem	3& @ 4&

2^e Partie : (Éventail/Sur Place)

1	2	P.D. av.,	piv. ¼ tr.d.	P.G. pté de c.
3 & 4		P.G. ass.	P.D. spl.	P.G. spl.
5 @ 8		P.D. idem	1 @ 4	

- ☉ Taper des mains @ 3 & 4, 7 & 8
- Répéter **1^{re} & 2^e Parties**, mur arrière
- Répéter **SÉQUENCE A**

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Arrêt Alterné/Balance)

1	2	P.D. av.	P.G. spl.
3	4	P.D. arr.	P.G. spl.
5	6	P.D. de c.	P.G. ass. sps.
7	8	P.G. de c.	P.D. ass. sps.

2^e Partie : (Maxixe Tourné)

&	P.D. diag. av.,	TL	} (petits glissés)
1	P.G. spl.,		
&	P.D. arr.,	PL	
2	P.G. spl.		
&3 @ 8	P.D. idem	&1 &2	1 tr.g.

- Répéter **SÉQUENCE B**
- Modifier **2^e Partie**, &7&8 pour :
7 & 8 P.D. KBC, finir mur avant

SÉQUENCE C

Instrumental

1^{re} Partie : (Chassé en Diagonale/Lambada)

1 & 2	P.D. diag. arr.,	⅛ tr.d. +	<u>piv. ¼ tr.d.</u>
3 & 4	P.G. de c.		
5 &	P.D. diag. arr.,	⅛ tr.d.	P.G. ass.
6 &	P.D. spl.	P.G. relevé de c.	
7&8&	P.G. de c.	Lambada	

- ☉ Pousser 2 mains @ 1 & 2, 3 & 4

2^e Partie : (Chassé en Diagonale/Lambada)

- P.D. idem **1^{re} Partie**, face mur arrière

3^e Partie : (V-Step/Pointé)

1	2	P.D. diag. av.	P.G. de c.
3	4	P.D. arr.	P.G. pté av.
5	6	P.G. diag. av.	P.D. de c.
7	8	P.G. arr.	P.D. pté av.

- ☉ Taper des mains @ 4, 8

4^e Partie : (Arrêt/Chassé Tourné)

1	2	P.D. av.,	P.G. spl.	Arrêt
3		P.D. arr.,	¼ tr.d.	
& 4		P.G. ass.	P.D. de c.,	¼ tr.d.
5 @ 8		P.G. inverser	1 @ 4	

- Répéter **3^e & 4^e Parties**, mur arrière

RECOMMENCER DU DÉBUT

FINALE:

1	2	P.D. ass.	Retenir
3& 4&		P.G./D./G. spl.	P.D. pté de c.

Bonne Danse !

VARIANTE : 1^{re} Partie (Arrêt Pivoté) ¼ tr.g. X 4