

Ça se Danse

47^e Atelier, 01/18 ♪ Style Libre

Chorégraphe: Lise Jean, d.o., 450-616-1363
Musique: Ça se Danse, King Melrose

Code: Inter 1 - 1 Mur
Départ: P.D. - 16 Temps

SÉQUENCE A

Couplet

1^{re} Partie : (Marche/Lock Step/Chassé Fermé)

1	2	P.D. av.	P.G. av.	Marche
3 & 4		P.D. dev.		Lock Step
5		P.G. av.,	1/8 + piv. 1/8 tr.g.}	
&6-&8	P.D. de c.	P.G. ass.		Chassé

2^e Partie : (Marche/Quart de Boîte/Charleston)

1	2	P.D. arr.	P.G. arr.	Marche
3 & 4		P.D. arr.,	1/4 tr.g.	Quart/Bte
5	6	P.G. av.	P.D. pté av.	
7	8	P.D. arr.	P.G. pté arr.	

3^e Partie : (Arrêt Syncopé/5^e Position)

1 & 2	P.G. de c.	P.D. X derr.	P.G. spl.
& 3	P.D. de c.	P.G. spl.	
& 4	P.D. X derr.	P.G. spl.	
5 & 6	P.D. de c.	P.G. derr.	P.D. spl.
7 & 8	P.G. de c.		5 ^e Pos.

➤ Répéter **Séquence A**, face mur arrière

SÉQUENCE B

Que la vie ça se danse

1^{re} Partie : (ZigZag/Rock Step)

1	2	P.D. av.	P.G. av.	ZZ
3 & 4		P.D. av.	P.G. spl.	P.D. spl.
5 @ 8		P.G. idem	1 @ 4	(diag. g.)

2^e Partie : (Chassé Tourné/Arrêt Cubain/KBC)

1		P.D. diag. av.,	1/4 tr.d.	
& 2		P.G. de c.	P.D. X dev.,	1/8 tr.d.
&3 &4		P.G. idem	& 2	
5 & 6		P.G. av.		Arrêt Cubain
7 & 8		P.D. kick av.	P.D. arr., PL	P.G. spl.

3^e Partie : (ZigZag/Rock Step)

➤ Répéter **1^{re} Partie**, face mur arrière

4^e Partie : (Chassé Tourné)

➤ Répéter **2^e Partie**, 1 @ 4

SÉQUENCE C

Oh Oh Oh Hom !

1^{re} Partie : (Vigne/Arrêt Conga)

1 @ 4	P.G. X dev.		Vigne
5	6	P.G. X dev.	P.D. r./j.
7 & 8	P.D. X dev.	P.G. derr.	P.D. pic TL

2^e Partie : (Vigne/Arrêt Cubain)

1 @ 4	P.D. X dev.		Vigne
5	6	P.D. X dev.	P.G. r./j.
7 & 8	P.G. av.		Arrêt Cubain

MARCHE À SUIVRE

A B C
A B C, 2^e Partie: 7 & 8 changer pour Arrêt Conga
C A, Parties 1 @ 3 finir mur arr.
B Parties 1 & 2 X 5

FINALE :

5 P.G. de c., léger Sway de g. à d.

Bonne Danse !