

Hey Mama

47^e Atelier, 01/18 ♫ Samba

Chorégraphe: Lise Jean, d.o., 450-616-1363
Musique: Hey Mama, Frédéric François

Code: Débutant 2 - 1 Mur
Départ: P.G. - 16 Temps

SÉQUENCE A

Hey Mama

1^{re} Partie : (Pas de Samba)

1 &	P.G. diag. av.	P.D. arr.
2	P.G. glisser lég. arr.	
3 &	P.D. diag. av.	P.G. arr.
4	P.D. glisser lég. arr.	
5 @ 8	P.G. idem	1 @ 4

2^e Partie : (Demi-Boîte Tournée/Sur Place)

1	P.G. av.,	1/8 tr.g.	
& 2	P.D. diag. av.,	piv. 1/8 tr.g.	P.G. ass.
3	P.D. arr.		
& 4	P.G. arr.,	1/4 tr.g.	P.D. ass.
5 & 6	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. spl.
*7 & 8	P.D. ass.	P.G. de c.	P.D. spl.

➤ Répéter **Séquence A**, face mur arrière

PONT :

1	2	P.G. ass.	P.D. spl. }	Taper des mains
---	---	-----------	-------------	-----------------

MARCHE À SUIVRE

A Pont B
A Pont B
A B B
A A

FINALE : Changer 7 & 8 pour:

7 &	P.D. ass.	P.G. spl.
8 &	P.D. spl.	P.G. pté de c.

SÉQUENCE B

Couplet

1^{re} Partie : (Pas de Base)

1 & 2	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. spl.
3 & 4	P.D. arr.	P.G. ass.	P.D. spl.
5 @ 8	P.G. idem	1 @ 4	

2^e Partie : (5^e Position)

1 & 2	P.G. de c.	P.D. derr.	P.G. spl.
3 & 4	P.D. de c.	P.G. derr.	P.D. spl.
5 & 6	P.G. de c.	P.D. derr.	P.G. spl.
7 & 8	P.D. de c.,	1/8 + piv. 1/8 tr.g.	5 ^e Pos.

3^e Partie : (Promenade/Quart de Boîte)

1 & 2	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. spl.
3 & 4	P.D. av.	P.G. spl.	P.D. spl.
5 & 6	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. spl.
7	P.D. av.,	1/8 tr.g. +	piv. 1/8 tr.g.
& 8	P.G. de c.	P.D. ass.	

4^e Partie : (Chassé/Marche/Arrêt Cubain)

1 & 2	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. ass.
& 3	P.D. de c.	P.G. ass.	
& 4	P.D. de c.	P.G. ass.	
5 6	P.D. arr.	P.G. arr.	Marche
7 & 8	P.D. de c.	P.G. spl.	P.D. ass.

Bonne Danse !