

Perfect

47^e Atelier, 01/18 ♫ Valse Rapide

Chorégraphe : Merilyne Ng, d.b., 514-365-1150
Musique : Perfect, Ed Sheeran

Code : Avancé 1 - 1 Mur
Départ : P.G. - 9 Temps (Love)

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Balance en Diagonale)

1 @ 6	P.G. diag. av.,	1/8 tr.g.	Balance g.
7 @ 12	P.D. diag. av.,	1/8 tr.d.	Balance d.

2^e Partie : (Spirale)

1 @ 12	P.G. av.	} Série de Voltige

3^e Partie : (Quart de Boîte/Demi-Boîte)

1 2 3	P.G. av.,	1/8 + 1/8 tr.g.	Quart/Bte
4 5 6	P.D. arr.		Demi-Bte
7 8 9	P.G. av.	P.D. av.	Développé
10-12	P.D. arr.	P.G. X dev.	Crochet

4^e Partie : (Marche Pointé Avant/Arrière)

1 2 3	P.G. av.	P.D. pté de c.	Retenir
4 5 6	P.D. av.	P.G. pté de c.	Retenir
7 @ 12	P.G. arr.,	inverser 1 @ 6	

➤ Répéter **Séquence A**, 3 autres murs

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Relevé/Vigne/Sway)

1 2 3	P.G. X dev.	P.D. relevé genou
4 5 6	P.D. X dev.	Vigne
7 @ 12	P.G. de c.	Sway g./d.

2^e Partie : (Éventail/Vigne/Sway)

1	P.G. av.,	piv. 1/4 tr.g.	Éventail
2 3	P.D. r./j.		
4 5 6	P.D. X dev.		Vigne
7 @ 12	P.G. de c.		Sway g./d.

3^e Partie : (Éventail/Vigne/Sway)

➤ Répéter **2^e Partie**

4^e Partie : (Base Tournée/Balance)

1	P.G. av.,	1/8 tr.g. +	piv. 1/8 tr.g.
2 3	P.D. de c.,	piv. 1/4 tr.g.	P.G. X dev.
4 5 6	P.D. arr.	P.G. ass.	P.D. spl.
7 @ 12	P.G. av.	P.D. arr.	} Balance

➤ Répéter **Séquence B**, mur arrière

TRANSITION 2 murs

1^{re} Partie : (Demi-Boîte Tournée/Balance)

1 2 3	P.G. av.,	1/8 + 1/8 tr.g.	Quart/Bte
4 5 6	P.D. arr.,	1/4 tr.g.	Quart/Bte
7 8 9	P.G. de c.	P.D. drag, ass. sps.	
10-12	P.D. de c.	P.G. drag, ass. sps.	

➤ Répéter **1^{re} Partie**, mur arrière

SÉQUENCE C 4 murs

1^{re} Partie : (Vigne/Quart de boîte)

1 2 3	P.G. X dev.,	1/8 tr.g.	Vigne
4 5 6	P.D. arr.,	1/8 tr.g.	Quart/Boîte
7 @ 12	P.G. idem	1 @ 6	

➤ Répéter **1^{re} Partie**

MARCHE À SUIVRE

A B + Transition

A B C B

A, 1^{re} & 2^e Parties + Transition

FINALE : P.G. de c., grand pas **Sway**

Bonne Danse !