

Sealed With A Kiss

47^e Atelier, 01/18 ♫ Rumba/Cha-Cha

Chorégraphe: Jacques St-Amant, d.o., 418-838-2071
Musique: Sealed With a Kiss, Cliff Richard
Interprète: Lise Jean, d.o., 450-616-1363

Code : Inter 1 - 1 Mur
Départ : P.G. - 16 Temps

SÉQUENCE A

Rumba

1^{re} Partie : (Boîte/Arrêt-Pivoté/5^e Position/Pivot)

1 VV	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. ass.
2 VV	P.D. arr.		Demi-Boîte
3	P.G. av.		
*VV	P.D. dev.,	piv. ¼ tr.g.	P.G. spl.
VV VV	P.D. idem	*VV	} Arrêt-Pivoté
5	P.D. de c.,	piv. ⅛ tr.g.	} 5 ^e Pos.
VV	P.G. arr.	P.D. spl.	} Pivot
6	P.G. diag. av.,	piv. ⅝ tr.d.	
VV	P.D. de c.	P.G. ass.	
7	P.D. de c.,	¼ tr.d.	
VV	P.G. av.	P.D. spl.	Arrêt
8 V*V	P.G. arr.	P.D. arr.	P.G. ass. sps.

PONT : (Balance)

1	2	P.G. de c.	P.D. ass. sps.
3	4	P.D. de c.	P.G. ass. sps.

MARCHE À SUIVRE

A A B
A + PONT
A X 3

FINALE

8*VV P.G. arr. P.D. arr., **grand pas** /P.G. drag

SÉQUENCE B

Cha-Cha-Cha

1^{re} Partie : (Croisé/Rock Step en Cucaracha)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. de c.,	¼ tr.d.	Chassé
6 7	P.G. av.	P.D. spl.	} Rock
8 1	P.G. spl.	P.D. spl.	} Step

2^e Partie : (Chassé Tourné/Rock Step)

2 & 3	P.G. arr.,	¼ + ¼ tr.g.	Chassé
4 @ 7	P.D. av.	P.G. spl.	Rock Step
8 & 1	P.D. arr.,	¼ + ¼ tr.d.	Chassé Tr.

3^e Partie : (Tour à Droite/Tour à Gauche)

2 3	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.
4 & 5	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. av.
6	P.D. dev.,	piv. ½ tr.g.	
7	P.G. spl.,	piv. ¼ tr.g.	
8 &	P.D. de c.		Chassé

4^e Partie : (Petit Saut)

1 2	P.D. de c.	
&, 3 4	P.G. ass.	P.D. de c.
&, 5 6	P.G. de c.	P.D. ass.
&, 7 8	P.G. de c.	P.D. ass.

Bonne Danse !