

Havana

48^e Atelier, 08/18 ♫ Cha-Cha-Disco

Chorégraphe: Linda Kwoon, d.a., 450-466-3769
Chorégraphe: Carole Hudon, d.a., 450-677-5135
Musique: Havana, Camila Cabelo & Young Thug

Code: Avancé 1 - 1 Mur

Départ: P.G. - 16 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (V-Step/Lock Step/Chassé Tourné)

1	2	P.G. diag. av.	P.D. diag. av.	
&	3	P.G. derr.	P.D. av., PL	Flick 2
4 & 5		P.D. dev.		Lock Step
6	7	P.G. av.	P.D. spl.	Arrêt
8 & 1		P.G. arr.,	¼ + ¼ tr.g.	Chassé

2^e Partie : (Pointé/Pied Marin/Coaster Pointé)

2	3	P.D. pté av.	P.D. pté de c.	
4 & 5		P.D. X derr.,	⅛ tr.d.	Pied Marin
6	7	P.G. av.,	P.D. spl.	Arrêt
8 & 1		P.G. arr.	P.D. ass.	P.G. pté de c.

3^e Partie : (Demi-Tour/Arrêt Cubain/Side Coaster)

2	3	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.
4 & 5		P.G. av.		Arrêt Cubain
6	7	P.D. dev.	P.G. dev.,	piv. ⅛ tr.g.
8 & 1		P.D. de c.		Side Coaster

4^e Partie : (Side Coaster/Arrêt/Crochet)

2	3	P.G. de c.	P.D. X derr.	
4 & 5		P.G. de c.		Side Coaster
6	7	P.D. de c.	P.G. spl.	Arrêt
8 &		P.D. derr.	P.G. X dev.	Crochet

FINALE : Séquence B

&	1	P.G. av.	P.D. pté de c.
---	---	----------	----------------

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Pic Bois/Progressif/Chassé Tourné)

1	2	P.G. av.	P.D. pic PL derr.	
3 & 4		P.D. arr.		Progressif
5	6	P.G. arr.		Arrêt
7 & 8		P.G. av.,	(¼ + ¼ tr.d.)	Chassé

2^e Partie : (Progressif/Demi-Tour)

1	2	P.D. arr.		Arrêt
3 & 4		P.D. av.		Progressif
5	6	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.
7	8	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.

3^e Partie : (Chassé/Arrêt/Chassé)

1	2	P.G. de c.	P.D. ass.	
3 & 4		P.G. de c.		Chassé
5	6	P.D. av.		Arrêt
7 & 8		P.D. de c.,	piv. ½ tr.g.	Chassé

4^e Partie : (Chassé/Arrêt/Chassé)

- Répéter **3^e Partie**, mur arrière +
Omettre angle de tour

SÉQUENCE C

1^{re} Partie : (Éventail Alterné/Jazz Box/Chassé)

1	2	P.G. dev.,	piv. ¼ tr.g.	P.D. pté de c.
3	4	P.D. spl.,	¼ + piv. ¼ tr.d.	P.G. pté de c.
5	6	P.G. X dev.	P.D. arr.	
7 & 8		P.G. de c.		Chassé

2^e Partie : (Talon Pivoté/Coaster Step/Marche Pointé)

1	2	P.D. dev. TL,	piv. ¼ tr.d.	P.G. arr.
3 & 4		P.D. arr.		Coaster Step
5	6	P.G. av.	P.D. pté de c.	
7	8	P.D. av.	P.G. pté de c.	

- Répéter **Séquence C**, mur arrière

Bonne Danse !