

La Bracone

48^e Atelier, 08/18 ♫ Valse Rapide

Chorégraphe: Carole Hudon, d.a., 450-677-5135
Musique: La Bracone, Serge Lama

Code: Inter 2 - 1 Mur
Départ: P.G. - 12 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Éventail/Pointé/Ronde/Crochet)

1 2 3	P.G. av., piv. ¼ tr.g.	P.D. r./j.
4 5 6	P.D. dev.	<u>P.G. pté de c.</u>
7 8 9	P.G. arr., piv. ¼ tr.d.	P.D. r./j.
10 11 12	P.D. arr.	<u>P.G. crochet dev.</u>

2^e Partie : (Base Tournée)

1 2 3	P.G. av., ⅛ + ⅜ tr.g.	<u>P.D. ass. sps.</u>
4 5 6	P.D. arr., ⅛ + ⅜ tr.g.	<u>P.G. ass. sps.</u>
7 8 9	P.G. av.	<u>P.D. développé</u>
10 11 12	P.D. arr.	<u>P.G. pté de c.</u>

3^e Partie : (Marche Rond de Jambe/Crochet)

1 2 3	P.G. arr.	P.D. r./j.
4 5 6	P.D. derr.	P.G. r./j.
7 8 9	P.G. derr.	P.D. r./j.
10@12	P.D. derr.	P.G. crochet dev.

4^e Partie : (Demi-Boîte Tournée/Sway)

1 2 3	P.G. av., ⅛ + ⅛ tr.g.	Quart/Bte
4 5 6	P.D. arr., ¼ tr.g.	Quart/Bte
7 8 9	P.G. de c.	Sway
10@12	P.D. de c.	Sway

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Pas de Base/Balance)

1 2 3	P.G. av.	} Pas de Base
4 5 6	P.D. arr.	
7 8 9	P.G. de c.	} Balance
10@12	P.D. de c.	

2^e Partie : (Battement/Paulista)

1 2 3	P.G. av.	P.D. av.	<u>Battement</u>
4 5 6	P.D. av.	P.G. de c.	P.D. spl.
7@12	P.G. idem	1 @ 6	

3^e Partie : (Balance Tournée)

1	P.G. diag. av., ⅛ tr.g.	
2 3	P.D. ass. sps.	Retenir
4	P.D. arr., ⅛ tr.g.	
5 6	P.G. ass. sps.	Retenir
7@12	P.G. idem	1 @ 6

4^e Partie : (Papillon/Drag)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. drag	P.D. ass.
4 5 6	P.G. de c.	P.D. drag	P.D. ass. sps.
7 8 9	P.D. de c.	P.G. drag	P.G. ass.
10@12	P.D. de c.	P.G. drag	P.G. ass. sps.

➤ Répéter **SÉQUENCE A**, face mur arrière

➤ Répéter **SÉQUENCE B**, face mur arrière

MARCHE À SUIVRE

A B A B A A

FINALE : Séquence A, 1^{re} Partie, 1 @12

Bonne Danse !