

The Cape

48^e Atelier, 08/18 ♪ Paso Doble

Chorégraphe : Lorraine Martel, d.b., 450-937-4501
Musique: The Cape, Andy Fortuna

Code: Avancé 1 - 4 Murs
Départ: P.G. - 24 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Renverse/Pic Bois Arrière)

1	2	P.G. av.	P.D. av.,	piv. ½ tr.g
3	4	P.G. arr.	P.D. av. sps.	
5		P.D. spl.		
6 & 7		P.G. pic PL X 2		P.G. spl.
8		P.D. av. sps.		

2^e Partie : (Chassé/Stomp)

1	2	P.D. spl.	P.G. ass.,	piv. ¼ tr.d. Stomp
3	4	P.D. de c.	P.G. ass.	Chassé
5	6	P.D. de c.	P.G. ass.	sur PL
7	8	P.D. de c.	P.G. ass. sps.	

3^e Partie : (Marche Argentine)

1	2	P.G. av.,	¼ tr.g.	P.D. ass. lég.
3	4	P.G. av.,	¼ tr.g.	P.D. ass. lég.
5	6	P.G. de c.	P.D. ass.	
7	8	P.G. av.	P.D. ass. sps.	

4^e Partie : (Déboulé/Stomp)

1		P.D. de c.,	¼ tr.d. +	piv. ¼ tr.d.
2		P.G. de c.,	piv. ½ tr.d.	
3	4	P.D. de c.	P.G. ass. sps.	
5	6	P.G. av.	P.D. ass.	Stomp
7	8	P.G. spl.	P.D. spl.	Stomp

TRANSITION

1^{re} Partie : (Marche Tournée)

1	2	P.G. av.	P.D. av.	} 1 tr.g.
3	4	P.G. av.	P.D. av.	
5	6	P.G. av.	P.D. av.	

MARCHE À SUIVRE

A X 4
Transition
A X 2
A (1^{re} & 2^e Parties + 3^e Partie, 1-2)

FINALE :

3 P.G. pté de c.

➤ Répéter **Séquence A**, aux 3 autres murs

Bonne Danse !