

Echame La Culpa

49^e Atelier, 01/19 ♫ Salsa

Chorégraphe: Jacques St-Amant, d.o, 418-838-2071
Musique: Echame La Culpa, Luis Fonsi & Demi Lovato

Code: Inter 1 - 1 Mur
Départ: P.G. - 16 Temps

1^{er} Partie : (Base de Salsa)

1 & 2	P.G. av.	} Base	
3 & 4	P.D. arr.		
5 @ 8	P.G. idem		1 @ 4 + <u>1/8 tr.g.</u>

5^e Partie : (Tour à Gauche/Arrêt Cubain)

1 &	P.G. av.	P.D. spl.	
2	P.G. arr.,	1/4 tr.g.	
3 & 4	P.D. arr.	P.G. spl.	P.D. ass.
5 @ 8	P.G. idem	1 @ 4	

2^e Partie : (5^e Position)

1 &	P.G. arr.	P.D. spl.	
2	P.G. de c.,	piv. 1/4 tr.d.	
3 & 4	P.D. inverser	1 & 2	
5 @ 8	P.G. idem	1 @ 4	<u>6, 1/8 tr.d.</u>

6^e Partie : (Arrêt Cubain Syncopé/Fan)

1 &	P.G. de c.	P.D. spl.	
2 &	P.G. ass.	P.D. spl.	
3 & 4	P.G. idem	1 & 2	
5 & 6	P.D. de c.		Arrêt Cub.
7 &	P.G. PL,	1/8 tr.g. +	} 1/8 tr.d. Fan
8 &	P.D. inverser	& 7	

3^e Partie : (Chassé Syncopé Avant/Arrière)

1	P.G. diag. av.	
&2	P.D. ass.,	3 ^e Pos. P.G. av.
&3 &4	P.D. idem	&2

5 @ 8 P.D. diag. arr., inverser 1 @ 4

➤ Répéter **5^e** et **6^e** Parties, mur arrière

VARIANTE

4^e Partie : (Arrêt Syncopé/Pied marin)

1 & 2	P.G. X dev.	P.D. spl.	P.G. de c.
3 & 4	P.D. X dev.	P.G. spl.	P.D. de c.
5 & 6	P.G. X derr.	} Pied	
7 & 8	P.D. X derr.		Marin

3^e Partie : (Chassé Fermé Syncopé)

5 @ 8	P.D. diag. arr., 1/8 tr.d.	Chassé F. S.
	Ajouter 1/8 tr.g. @ 8	

Après 4 routines, à la **6^e Partie**

FINALE : 5 & 6 Arrêt Cubain

Bonne Danse !