

Mi Cumbia

49^e Atelier, 01/19 ♫ Cumbia

Chorégraphe: Lorraine Walker, d.a., 450-672-8564

Musique: Cumbia Brava, Romba Dance

Code: Inter 1 - 4 Murs

Départ: P.G. - 32 Temps

1^{re} Partie : (Arrêt Cubain/Chassé Croisé)

1 & 2	P.G. de c.	P.D. spl.	P.G. ass.
3 & 4	P.D. de c.		Arrêt Cubain
5 &	P.G. X dev.	P.D. de c.	Chassé
6 @ 8	P.G. X dev.		Croisé

2^e Partie : (Arrêt Cubain/Hop/Vigne/Hop/Arrêt Cubain Pivoté)

1 @ 4	P.D. inverser	1 ^{re} Partie	1 @ 4
&	P.D. relevé	P.G. Hop	
5 & 6	P.D. X derr.	P.G. de c.	P.D. X dev.
&	P.G. relevé	P.D. Hop	
7 &	P.G. dev.,	piv. ¼ tr.d.	P.D. spl.
8	P.G. ass.		

3^e Partie : (Marche Pointée/Lock Step Arrière Syncopé)

1	2	P.D. dev.	P.G. pté de c.	CBM	} Claquer des doigts 2 à d., 4 à g.
3	4	P.G. dev.	P.D. pté de c.	CBM	
5 &		P.D. X dev.	P.G. derr.		
6&7&8		P.D. X dev.	P.G. derr.	Lock Step Syncopé	

4^e Partie : (Rock Step/Éventail/Chassé Croisé Tourné/Arrêt Conga)

1 &	P.G. de c.,	¼ tr.g.	P.D. spl.
2	P.G. spl.		
3	4	P.D. av.,	piv. ¼ tr.d.
5	P.G. X dev.,	⅛ tr.g.	Éventail
&	P.D. de c.,	⅛ tr.g.	Chassé Croisé
6 & 7	P.G. idem	5 &	Tourné
& 8	P.D. arr.	P.G. pic TL dev.	(½ tr.g.)
			Arrêt Conga

RECOMMENCER DU DÉBUT, face au mur de gauche

FINALE : Après la 11^e routine :

P.G. av.,

piv. ¼ tr.g.

Éventail

Bonne Danse !