

Rosita Merengue

49^e Atelier, 01/19 ♫ Merengue

Chorégraphe : Sylvie Topping, d.a., 450-638-5599
Musique : La Calentadita, Banda Blanca

Code: Débutant 2 - 1 Mur
Départ : P.G. - 2 + 32 Temps

SÉQUENCE A Couplet

1^{re} Partie : (Combiné)

1	2	P.G. av.	P.D. ass.
3	4	P.G. de c.	P.D. ass.
5 @ 8	P.G. idem	1 @ 4	

2^e Partie : (Tour à Gauche)

1	2	P.G. av.	P.D. spl.	
3	4	P.G. arr.,	¼ tr.g.	P.D. ass.
5 @ 8	P.G. idem	1 @ 4		

➤ Répéter **Séquence A**, mur arrière

SÉQUENCE B Refrain (Aye Aye Aye)

1^{re} Partie : (Pointé/Chassé Tourné)

1	2	P.G. pté av.	P.G. ass.	
3	4	P.D. pté av.	P.D. ass.	
5	6	P.G. de c.,	¼ tr.g.	P.D. ass.
7	8	P.G. idem	5, 6	

2^e Partie : (Chassé Fermé Syncopé/Arrêt/Sur Place)

1 & 2	P.G. de c.	P.D. ass.	P.G. de c.
& 3 4	P.D. idem	& 2	<u>P.D. ass.</u>
5	6	P.G. de c.	Arrêt
7	8	P.G. ass.	Sur Place

➤ Répéter **Séquence B**, face mur arrière

SÉQUENCE C Instrumental

1^{re} Partie : (Lock Step/Brossé)

1	2	P.G. diag. av.,	⅛ tr.g.	P.D. X derr.
3	4	P.G. av.,	piv. ¼ tr.d.	P.D. brossé
5 @ 8	P.D. inverser	1 @ 4		(sans angle tr.)

2^e Partie : (Jazz Box/Demi-Tour)

1	2	P.G. X dev.	P.D. arr.	
3	4	P.G. arr.,	⅛ tr.g.	P.D. ass.
5	6	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.
7	8	P.G. ass.	P.D. spl.	

➤ Répéter **Séquence C**, face mur arrière

MARCHE À SUIVRE

Routine X 2
B C

FINALE : (Flick # 2 sur place)

À la 4^e Partie de C, changer 7, 8 pour :

7 & 8	P.G. ass.	P.D. spl.	P.G. pté spl.
& 1	P.G. spl.	P.D. pté spl.	

Bonne Danse !