

Comme Avant ☆ 3 ☆

50° Atelier, 09/19 ♫ Rumba

*Concours La Danse La Plus Populaire * Top 10 * 2002 **

Chorégraphe: Lise Jean, d.o., 450-616-1363
Musique: Comme Avant, Sweet People

Code: Inter 1 - 1 Mur
Départ: P.D. - Pré + 8 Temps

Ajout du 15° Atelier, 12/01

1^{re} Partie : (Boîte/Parallèle)

1 VV	P.D. arr.		Demi-Boîte
2 VV	P.G. av.		Demi-Boîte
3 VV	P.D. de c.,	1/8 tr.d.	Parallèle
4 VV	P.G. de c.,	1/4 tr.g.	Parallèle

(Quart de Boîte/5^e Position)

5 VV	P.D. arr.,	1/8 tr.g.	Quart/Boîte
6 VV	P.G. de c.,	piv. 1/8 tr.d.	5 ^e Position
7 VV	P.D. de c.,	piv. 1/4 tr.g.	5 ^e Position
8 VV	P.G. av.,	1/8 tr.g.	Quart/Boîte

2^e Partie : (Croisé/Demi-Boîte Arrière)

1 VV	P.D. de c.,	1/4 tr.d.	Croisé
2	P.G. arr.,	1/4 tr.g. +	piv. 1/4 tr.g.
VV	P.D. av.	P.G. spl.	
3 VV	P.D. arr.		Demi-Boîte

(Ciseau)

4 VV	P.G. de c.,	piv. 1/4 tr.g. + piv. 1/4 tr.d.
------	-------------	---------------------------------

(Arrêt/Quart de Boîte)

5 VV	P.D. ass.,	P.G. de c.,	P.D. spl.
6 VV	P.G. av.,	1/8 + 1/8 tr.g.,	Quart-Boîte

(Sur Place)

7 VV	P.D. de c.	P.G. ass.	P.D. spl.
8 VV	P.G. de c.	P.D. ass.	P.G. spl.

TRANSITION : (Sway)

L	P.D. de c.	Sway à d.
L	P.G. spl.	Sway à g.

MARCHE À SUIVRE

Routine	X 2
Transition	X 1
Routine	X 2

FINALE : Sway de la Transition

RECOMMENCER DU DÉBUT

Bonne Danse !