

Goodbye Madame

50° Atelier, 09/19 ♫ Rumba-Tango

Chorégraphe: Carole Hudon, d.a., 450-677-5135

Linda Kwoon, d.a., 450-466-3769

Musique: Goodbye Madame, Telly Savalas

Code: Inter 1 - 1 Mur

Départ: P.G. - 16 Temps

SÉQUENCE A

Goodbye Madame

1^{re} Partie : (Paulista/Croisé-Pivoté/Demi-Boîte)

1 VV	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. spl.
2 VV	P.D. dev.	P.G. de c.	P.D. spl.
3	P.G. X dev.,	piv. ½ tr.d.	
VV	P.D. de c.	P.G. ass.	
4 VV	P.D. arr.	P.G. de c.	P.D. ass.

(Croisé/Volte-Face/Ouverture)

5	P.G. de c.,	¼ tr.g.	
VV	P.D. av.	P.G. spl.,	piv. ½ tr.d.
6	P.D. av.		
V	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.	
V	P.D. spl.,	piv. ¼ tr.d.	
7	P.G. de c.,	grand pas	
VV	P.D. arr.	P.G. spl.	
8 VV	P.D. inverser	7 VV	

} Ouverture

➤ Répéter **Séquence A**, mur arrière

SÉQUENCE B

Rumba

1^{re} Partie : (Marche/Check)

1 VV	P.G. av.		Marche
2	P.D. ass.		
VV	P.G. dev.	P.D. spl.	Check
3	P.G. pté de c.		
VV 4	P.G. dev.	P.D. spl.	P.G. arr.

(Marche Arrière/Coaster Step/Corté Pivoté)

VV 5	P.D. arr.		Marche
VV 6	P.G. arr.	P.D. ass.	P.G. av.
V	P.D. de c.,	plier	Corté
V	P.G. spl.,	piv. ½ tr.g.	
7	P.D. ass.		
VV 8	P.G. de c.		Arrêt Cubain
VV	P.D. de c.	P.G. kick derr.	

➤ Répéter **Séquence B**, mur arrière

2^e Partie : (Boîte)

L VV	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. ass.
L VV	P.D. arr.	P.G. de c.	P.D. ass.

SÉQUENCE C

Tango

➤ Répéter **Séquence B**, mur av./arr.

Même pas avec style de * Tango *

Bonne Danse !

MARCHE À SUIVRE

(A + B) X 2
C A

FINALE : Modifier 8 VV :

8 P.D. de c., grand pas P.G. drag