

On Perd La Tête

50° Atelier, 09/19 J Disco

Interprète: Lise Jean, d.o., 450-616-1363

Musique: On Perd la Tête, LGS

Code: Inter 1 - 1 Mur

Départ: P.D. - 4 + 8 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie: (Marche/Pointé)

1 2 3	P.D. av.	Marche
4	P.G. pté av.	
5 @ 7	P.G. arr.	Marche
8	P.D. ass. sps.	

2^e Partie: (Taper du Pied/Jazz Box)

1 @ 4	P.D. taper X 4	de c., lég. av. (déh.)
5 6	P.D. X dev.	P.G. arr.
7 8	P.D. de c.	P.G. ass.

3^e Partie: (Pendule)

1 2	P.D. de c.,	¼ tr.d.	P.G. ass., 3 ^e P.
3 4	P.D. av.,	piv. ¼ tr.g.	P.G. ass. sps.
5 @ 8	P.G. inverser	1 @ 4	<u>8 sans angle tr.</u>

4^e Partie: (Arrêt/Chassé Tourné)

1 2	P.D. av.	P.G. spl.	Arrêt
3 & 4	P.D. arr.,	¼ + ¼ tr.d.	Chassé
5 6	P.G. av.	P.D. spl.	Arrêt
7 & 8	P.G. arr.,	¼ tr.g.	Chassé

➤ Répéter **Séquence A**, ajouter gestes dans :

2^e Partie: (Taper du Pied/Jazz Box)

1 4	Taper des mains X 2
5 @ 8	Passer m.d. dans cheveux doucement

SÉQUENCE B

Instrumental

1^{re} Partie: (Arrêt Pivoté)

1 @ 8	P.D. dev.,	piv. ¼ tr.g.	P.G. spl.
☺	m.d. = lasso		

SÉQUENCE C

On Perd la Tête

1^{re} Partie: (Marche/Voltige)

1 2	P.D. av.	P.G. av.	Marche
3 & 4	P.D. av.,	<u>½ tr.d.</u>	Voltige
5 @ 8	P.G. idem	1 @ 4,	<u>¼ tr.g.</u>

☺ Tirer les 2 bras vers l'arr. = Voltige

2^e Partie: (Kick/Éventail/Voltige/Arrêt Conga)

1 & 2	P.D. KBC		
3 4	P.D. av.,	piv. ⅛ tr.d.	P.G. pté de c.
5 & 6	P.G. av.,	<u>piv. ½ tr.g.</u>	Voltige
7 & 8	P.D. dev.	P.G. derr.	P.D. pic TL av.

➤ Répéter **Séquence C**, mur arrière.

PONT: (Balance)

1 @ 4	P.D. de c.	P.G. ass. sps. / P.G.-D inverser
-------	------------	----------------------------------

SÉQUENCE D

Miror X 4 murs

1 2 3	P.D. av.	Marche
4	P.G. av.,	piv. ¼ tr.d.
5 & 6	P.D. de c.	Chassé
7 & 8	P.G. de c.	Chassé

☺ 2 mains cercle pousser vers l'avant : sur le wall

MARCHE À SUIVRE

A	B	C	Pont
A	B	C	D
B	C	C	

Bonne Danse !