

Right Here Waiting

50° Atelier, 09/19

♪ Rumba

Chorégraphe: Jacques St-Amant, d.o., 418-838-2071

Interprète : France Petit, d.b., 450-682-3836

Musique: Right Here Waiting, Vio Friedmann

Code: Avancé - 1 Mur

Départ: P.G. - Pré + 16 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Ciseau en Diagonale/Renverse)

1 VV	P.G. av.		Demi-Bte
2 VV	P.D. de c.,	piv. 1/8 tr.g.	5 ^e Pos.
3 VV	P.G. de c.	<u>piv. 1/8 tr.d.</u>	Ciseau
4 VV	P.D. arr.	P.G. spl.	P.D. spl.
5	P.G. spl.,	piv. 1/8 tr.g.	
VV	P.D. de c.	P.G. X derr.	
6 VV	P.D. de c.,	1/8 tr.d.	Chaise
7 VV	P.G. de c.,		Chaise
8 VV	P.D. de c., grand pas	P.G. ass.	P.D. spl.

2^e Partie : (Demi-Boîte Tournée)

1	P.G. diag. av., 1/8 tr.g.	
VV	P.D. de c.,	piv. 1/4 tr.g.
2 VV	P.D. arr.,	<u>1/8 tr.g.</u>
		P.G. arr.
		Quart/Bte

➤ Répéter **2^e Partie**, mur arrière

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Ciseau/Arrêt Cubain Pivoté)

1 VV	P.G. av.		Ciseau
2 VV	P.D. av.	P.G. av.	P.D. arr.
3	P.G. arr.,	1/4 tr.g.	
VV	P.D. arr.	P.G. spl.	piv. 1/4 tr.g.
4	P.D. ass.		
VV	P.G. de c.	P.D. ass.	

2^e Partie : (Ciseau/Arrêt Cubain Pivoté)

5 @ 8 P.G. idem 1^{re} Partie, (mur arr.)

TRANSITION 1 : (Boîte)

L VV P.G. av. L VV P.D. arr.

TRANSITION 2 : (Parallèle/Marche/Demi-Boîte)

1 VV	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. ass.
2 VV	P.D. de c.,	1/8 tr.d.	Parallèle
3 VV	P.G. de c.,	1/4 tr.g.	Parallèle
4 VV	P.D. arr.,	1/8 tr.g.	Quart/Bte
5 VV	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. ass.
6 VV	P.D. de c.,	1/8 tr.d.	Parallèle
7	P.G. arr.		Marche
VV	P.D. arr.,	<u>1/8 tr.d.</u>	en rond
8 VV	P.D. arr.	P.G. de c.	P.D. ass.

TRANSITION 3 : (Demi-Boîte/5^e Position)

1 VV	P.G. av.		Demi-Bte
2 VV	P.D. de c.,	1/8 tr.g.	5 ^e Pos.
3 VV	P.G. de c.,	piv. 1/4 tr.d.	5 ^e Pos.
4	P.D. ass.,	1/8 tr.g.	
VV	P.G. de c.	P.D. ass.	

MARCHE À SUIVRE

A B	Transition 1
A B	Transition 2
B	Transition 3
B B	

FINALE : Après 8 ajouter :

L L P.G. de c. P.D. spl. Sway g./d.

Bonne Danse !