

Caro Mambo

51^e Atelier, 01/20 ♫ Mambo

Chorégraphe: Carole Roy, d.a., 450-632-8026
Collaboratrice: Lise Jean, d.o., 450-616-1363
Musique: It's Not Unusual, Tom Jones

Code: Inter 2 - 1 Mur

Départ: P.G. - 8 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Base/Chassé Croisé/Arrêt Conga)

1 @ 4	P.G. av.	Pas de Base
5 & 6	P.G. X dev.	Chassé Croisé
&	P.D. r./j. relevé	
7 & 8	P.D. X dev.	Arrêt Conga

2^e Partie : (Rock Step/Ciseau Relevé/Demi-Tour)

1 & 2	P.D. av.	Rock Step
3 4	P.G. av. P.D. av.	Ciseau Relevé
5 & 6	P.G. av.	Rock Step
7 8	P.D. dev., piv. ½ tr.g.	P.G. spl.

3^e Partie : (Rock Step/Ciseau Relevé/Demi-Tour)

➤ Répéter **2^e Partie**, mur arrière

4^e Partie : (Arrêt Syncopé Avant/Arrière Pointé)

1 & 2	P.D. X dev. P.G. spl.	P.D. de c.
&	P.G. spl.	
3 & 4	P.D. idem 1 & 2	
5 & 6	P.G. X derr. P.D. spl.	P.G. pté de c.
7 & 8	P.G. idem 5 & 6	

PONT : Après Séquence **A**, ajouter toujours :

1 @ 4 P.G. de c. (des 2 côtés) Arrêt Cubain

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Marche/Parallèle/Voltige)

1 & 2	P.G. av.	Marche
3 & 4	P.D. av., ⅛ tr.g.	Parallèle
5 & 6	P.G. av., ¼ tr.d. + ⅛ tr.g.	Parallèle
7 & 8	P.D. av., piv. ½ tr.d.	Voltige

2^e Partie : (Marche/Parallèle/Voltige)

➤ Répéter **1^{re} Partie**, mur arrière

SÉQUENCE C

1^{re} Partie : (ZigZag/Chassé Croisé Tourné/Paulista)

1 2	P.G. av.	P.D. av.	ZZ
3 & 4	P.G. X dev., (½ tr.g.)		Chassé Croisé
5 & 6	P.D. arr.		Paulista
7 & 8	P.G. av.		Paulista

2^e Partie : (ZigZag/Chassé Croisé Tourné/Paulista)

➤ P.D. inverser **1^{re} Partie**

3^e Partie : (Croisé/Tour à Droite/Arrêt Cubain)

1 & 2	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. arr., ¼ tr.g.
3 &	P.D. arr.	P.G. spl.	piv. ¼ tr.d.
4 5	P.D. av.	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.
& 6	P.D. spl.,	piv. ½ tr.d.	P.G. ass.
7 & 8	P.D. arr.		Arrêt Cubain

PONT : Après Séquence **C**, ajouter toujours :

1 @ 4 P.G. av. / P.D. av. Arrêt Cubain

VARIANTE :

5 @ 8 Changer Tour à Droite pour « Pas de Base »

MARCHE À SUIVRE

A C
A B C X 3

FINALE : (Base/5^e Position/Éventail)

1 @ 4	P.G. av., ⅛ tr.g.	Pas de Base
5 & 6	P.G. arr., piv. ¼ tr.d.	5 ^e Pos.
7 &	P.D. arr. P.G. spl.,	piv. ⅛ tr.g.
8	P.D. pté de c.	Éventail

Bonne Danse !