

Señorita

51^e Atelier, 01/20 ♫ Cha-Cha-Cha

Chorégraphe: Jacques St-Amant, d.o, 418-838-2071

Musique: Señorita, Shawn Mendes & Camila Cabello

Code: Avancé - 1 Mur

Départ: P.G. - 32 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Ouverture/Croisé)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. de c.,	<u>¼ tr.d.</u>	Chassé
6 7	P.G. av.	P.D. spl.	Arrêt
8 &	P.G. arr.,	¼ tr.g.	P.D. ass.

2^e Partie : (ZigZag en Hésitation/ZigZag)

1 @ 4	P.G. spl.	ZZ à g.	ZZ à d.
5 @ 8	P.G. spl.	(ZZ X 3)	<u>P.D. ass.</u>

3^e Partie : (Lock Step/Marche/Progressif)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. dev.		Lock Step
6 7	P.G. av.		Marche
8 & 1	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. av.

4^e Partie : (Arrêt Cubain/Demi Pied Marin)

2 3	P.D. dev.,	piv. ½ tr.g.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. av.		Arrêt Cub.
6 & 7	P.G. X derr.	P.D. de c.	P.G. spl.
8	P.D. ass. sps.		

➤ P.D. inverser **Séquence A**, mur arrière

➤ Changer la fin de la:

2^e Partie : 8 & P.G. de c. P.D. ass.4^e Partie : 8 P.D. ass.

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Ouverture/Croisé)

1 @ 7	P.G. idem	1 @ 7	1 ^{re} Partie/Séq. A
8 &	P.G. arr.	¼ tr.g.	P.D. ass.

2^e Partie : (Tour à Gauche/5^e Position/Chassé)

1	P.G. de c.,	¼ tr.g.	
2	P.D. dev.,	piv. ½ tr.g.	
3	P.G. spl.,	piv. ¼ tr.g.	
4 & 5	P.D. de c.,	<u>piv. ⅛ tr.g.</u>	Chassé
6 7	P.G. arr.	P.D. spl.,	⅛ tr.d. 5 ^e Pos.
8 & 1	P.G. de c.,	<u>piv. ¼ tr.d.</u>	Chassé

3^e Partie : (Marche/Coaster Step/Arrêt Cubain)

2 3	P.D. arr.	P.G. arr.	Marche
4 & 5	P.D. arr.		Coaster Step
6 & 7	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. arr.
8 & 1	P.D. de c.		Arrêt Cubain

4^e Partie : (Arrêt Cubain Pivoté/Arrêt Pivoté)

2 & 3	P.G. de c.,	<u>piv. ¼ tr.d.</u>	Arrêt Cubain
4 5	P.D. dev.,	piv. ¼ tr.g.	P.G. spl.
6 7	P.D. dev.,	piv. ¼ tr.g.	P.G. spl.
8	P.D. ass.		

TRANSITION : (Parallèle en Rock Step)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. de c.,	<u>⅛ tr.d.</u>	Chassé
6 @ 1	P.G. av.	P.D. spl.	X 2
2 & 3	P.G. de c.,	<u>⅛ + ⅛ tr.g.</u>	Chassé
4 @ 7	P.D. av.	P.G. spl.	X 2
8	P.D. ass.,	⅛ tr.d.	

MARCHE À SUIVRE

Routine X 2

Transition A A

FINALE : P.G. pté de c.

Bonne Danse !