

Souad

51^e Atelier, 01/20 ♫ Rumba

Chorégraphe : Jocelyne Breault, d.a., 450-356-1620

Musique: Ghir Enta, Souad Massi

Position : Solo et/ou Pos. Fermée

Code: Avancé - 1 Mur

Départ: P.G. - Pré + 2 temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Coaster Step/Renverse/Paulista/Arrêt Pivoté)

1	P.G. arr.			
VV 2	P.D. arr.	P.G. ass.,	piv. ¼ tr.g.	P.D. av.
VV 3	P.G. av.	P.D. av.,	piv. ½ tr.g.	P.G. arr.
VV 4	P.D. arr.	P.G. spl.,	piv. ¼ tr.g.	P.D. ass.
VV 5	P.G. de c.	P.D. spl.	P.G. X dev. } Paulista	
VV 6	P.D. de c.	P.G. spl.	P.D. X derr. }	
VV 7	P.G. de c.	P.D. spl.,	piv. ¼ tr.g.	P.G. spl.
VV 8	P.D. dev.,	piv. ¼ tr.g.	P.G. spl.	P.D. ass.
VV	P.G. de c.	P.D. ass.		

2^e Partie : (Coaster Step/Renverse/Paulista/Arrêt Pivoté)

➤ Répéter **1^{re} Partie**, mur arrière

MARCHE À SUIVRE

Routine X 2

A B

FINALE

A en ralentissant, jusqu'à VV 6, ajouter :

L P.G. de c. petit **Corté**

Partenaire :

La personne de droite est le meneur :

A : terminer P.D. ass. sps.

B : pied opposé naturel

B : terminer P.D. ass.

SÉQUENCE B

Solo ou **Partenaire**

1^{re} Partie : (Lock Step Arrière/Rock Step/Ouverture)

1 VV	P.G. r./j.	P.G. X dev.	P.D. derr.
2	P.G. X dev.,	<u>piv. ¼ tr.d.</u>	
➤ Partenaire de droite, face à face, PF			
VV 3	P.D. de c.	P.G. ass.	P.D. arr.
VV 4	P.G. de c.,	<u>¼ tr.g.</u>	
VV	P.D. av.	P.G. spl.	
5	P.D. de c.,	¼ tr.d.	
VV 6	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. spl.
VV 7	P.D. arr.,	<u>piv. ¼ tr.g.</u>	
VV 8	P.G. de c.		
* VV 1	P.D. arr.	P.G. spl.	P.D. spl.

* Rock Step arrière pour les 2 partenaires= Ouverture

2^e Partie : (Marche/Croisé/Tour à droite)

VV 2	P.G. av.			Marche
VV 3	P.D. de c.,	<u>piv. ¼ tr.d.</u>		Chassé
VV	P.G. av.	P.D. spl.,	piv. ¼ tr.g.	
4	P.G. de c.,	piv. ¼ tr.g.		
VV	P.D. av.	P.G. spl.,	piv. ¼ tr.d.	
5	P.D. de c.,	piv. ¼ tr.d.		
VV 6	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.	P.G. av.
VV 7	P.D. dev.,	<u>piv. ¼ tr.d.</u>		Lock S.
VV 8	P.G. de c.	P.D. spl.,	piv. ¼ tr.g.	P.G. arr.
VV	P.D. arr.	P.G. ass.	sps	

SÉQUENCE C

Solo - P.G. pour tous

1^{re} Partie : (Vigne/Chassé Croisé/Progressif Arrière)

1	P.G. diag. av.,	¼ tr.g.	+ piv. ¼ tr.g.
VV	P.D. de c.	P.G. X derr.	
2	P.D. de c.	+ P.G. r./j.	
VV 3	P.G. X dev.	P.D. de c.	P.G. X dev., piv. ¼ tr.g.
VV 4	P.D. arr.	P.G. ass.	P.D. arr.
VV	P.G. arr.	P.D. spl.	Arrêt

➤ 5 @ 8 VV P.G. idem 1 @ 4 VV mur arrière

2^e Partie : (Vigne/Chassé Croisé/Chassé Arrière)

➤ Répéter **1^{re} partie**

Bonne Danse!