

Ti-Minou Mambo^{EZ}

Sélection Élémentaire, 08/21 ♫ Mambo

Chorégraphe: Carole Hudon, d.a.
Musique: Amor a Primera Vista - Fito Olivares

Code: Débutant 2 - 1 Mur
Départ: P.D. - 32 Temps

1^{re} Partie : (Arrêt Cubain)

1 & 2	P.D. de c.	P.G. spl.	P.D. ass.
3 & 4	P.G. de c.	P.D. spl.	P.G. ass.
5 & 6	P.D. av.	P.G. spl.	P.D. ass.
7 & 8	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. ass.

2^e Partie : (Petits Pas/Arrêt Cubain)

1 & 2	P.D. av.	P.G. av.	P.D. ass. lég.
3 & 4	P.G. av.		Arrêt Cubain
5 & 6	P.D. av.	P.G. av.	P.D. ass. lég.
7 &	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.
8	P.G. ass.		

3^e & 4^e Parties : (Arrêt Cubain/Petits Pas)

➤ Répéter **1^{re} & 2^e Parties**, face mur arr.

5^e Partie : (Arrêt Syncopé Alterné)

1 & 2	P.D. X dev.,	P.G. spl.	P.D. de c.
3 & 4	P.G. X dev.	P.D. spl.	P.G. de c.
5 & 6	P.D. X dev.	P.G. spl.	P.D. de c.
7 & 8	P.G. X dev.	P.D. spl.	P.G. de c.

6^e Partie : (5^e Position)

1 &	P.D. arr.,	⅛ tr.d.	P.G. spl.
2	P.D. de c.,	piv. ¼ tr.g.	
3 &	P.G. arr.	P.D. spl.	
4	P.G. de c.,	piv. ¼ tr.d.	
5 @ 8	P.D. idem	1 @ 4	<u>piv. ⅛ tr.g.</u>

7^e Partie : (Hop Avant/Arrêt Cubain)

1 &	P.D. av.	P.G. av.	(petits pas)
2 &	P.D. av.	P.G. relevé	Hop
3 &	P.G. av.	P.D. av.	
4 &	P.G. av.	P.D. relevé	Hop
5 & 6	P.D. av.	P.G. spl.	P.D. ass.
7 & 8	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. ass.

8^e Partie : (Hop Arrière/Arrêt Cubain)

1 &	P.D. arr.	P.G. arr.	(petits pas)
2 &	P.D. arr.	P.G. relevé	Hop
3 &	P.G. arr.	P.D. arr.	
4 &	P.G. arr.	P.D. relevé	Hop
5 & 6*	P.D. diag. arr.	P.G. spl.	P.D. ass.
7 & 8	P.G. diag. arr.	P.D. spl.	P.G. ass.

MARCHE À SUIVRE:

Routine X 2
Routine X 2 **sans** 5^e & 6^e Parties jusqu'à la fin

FINALE : 8^e Partie jusqu'à * changer :

6 P.G. pté de c.

Bonne Danse !