

Jaco Mambo

46^e Atelier, 07/17 ♫ Mambo

Chorégraphe: Jacques St-Amant, d.o., 418-838-2071
Musique: Un applauso, Roberto Polissano

Code: Inter 1 - 1 Mur
Départ: P.G. - 18 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Arrêt Cubain Alterné)

1 & 2	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. ass.
3 & 4	P.D. arr.		Arrêt Cub.
5 & 6	P.G. de c.		Arrêt Cub.
7 & 8	P.D. de c.		Arrêt Cub.

2^e Partie : (Base Tournée)

1	P.G. av.,	1/8 tr.g.	
& 2	P.D. spl.	P.G. de c.,	1/8 tr.g.
3 & 4	P.D. arr.	P.G. spl.	P.D. de c.
5 @ 8	P.G. idem	1 @ 4	

➤ Répéter **Séquence A**, mur arrière

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Marche/Arrêt Syncopé Alterné)

1 & 2	P.G. av.,	(petits pas)	Marche
3 & 4	P.D. av.,	(petits pas)	Marche
5 & 6	P.G. X dev.	P.D. spl.	P.G. de c.
7 & 8	P.D. inverser	5 & 6	

2^e Partie : (Pied Marin/Arrêt Cubain/Pivoté)

1 & 2	P.G. X derr.	P.D. de c.	P.G. spl.
3 & 4	P.D. X derr.	P.G. de c.	P.D. spl.
*5 & 6	P.G. de c.		Arrêt Cub.
7 & 8	P.D. de c.,	<u>piv. 1/2 tr.g.</u>	Arrêt Cub.

3^e Partie : (Marche/Arrêt Syncopé Alterné)

➤ Répéter **1^{re} Partie**, mur arrière

4^e Partie : (Pied Marin/Arrêt Cubain/Pivoté)

➤ Répéter **2^e Partie**

MARCHE À SUIVRE

A B

B Parties 1 & 2, omettre angle de tour. Ajouter :
1 2 P.G. spl. P.D. spl. frapper des mains

A B

B Parties 1 & 2 de 1 @ 4, modifier *5 & 6 pour:
*5 6 P.G. dev, piv. 1/2 tr.d. P.D. spl.

A, B X 2

FINALE : B 1^{re} Partie, 1 @ 4, ajouter :

5 & 6 P.G. X dev. P.D. spl. P.G. pté de c.

Bonne Danse !