

# Báilame

51<sup>e</sup> Atelier, 01/20 🎵 Kizomba

Chorégraphe: Lorraine Martel, d.b., 450-937-4501  
Musique: Báilame (Remix), Nacho, Yandel & Bad Bunny

Code: Inter 1 - 4 Murs  
Départ: P.D. - Pré + 32 Temps

## 1<sup>re</sup> Partie : (Pointé Alterné/Arrêt Alterné)

|       |              |           |              |
|-------|--------------|-----------|--------------|
| 1 & 2 | P.D. pté av. | P.D. ass. | P.G. pté av. |
| & 3 4 | P.G. ass.    | P.D. av.  | P.G. ass.    |
| 5 & 6 | P.D. av.     | P.G. spl. | P.D. arr.    |
| 7 & 8 | P.G. arr.    | P.D. spl. | P.G. av.     |

## 2<sup>e</sup> Partie : (Pointé Alterné/Cucaracha)

|       |                 |                |                |             |
|-------|-----------------|----------------|----------------|-------------|
| 1 & 2 | P.D. pté de c.  | P.D. ass.      | P.G. pté de c. |             |
| & 3   | P.G. ass.       | P.D. pté de c. |                |             |
| & 4   | P.G. spl.,      | piv. ¼ tr. d.  | P.D. ass. sps. |             |
| 5 & 6 | P.D. diag. arr. | P.G. spl.      | P.D. ass.      | } Cucaracha |
| 7 & 8 | P.G. diag. arr. | P.D. spl.      | P.G. ass.      |             |

## 3<sup>e</sup> Partie : (Arrêt Syncopé Alterné)

|       |               |             |            |
|-------|---------------|-------------|------------|
| 1 & 2 | P.D. X dev.   | P.G. spl.   | P.D. de c. |
| & 3   | P.G. spl.     | P.D. X dev. |            |
| & 4   | P.G. spl.     | P.D. de c.  |            |
| 5 @ 8 | P.G. inverser | 1 @ 4       |            |

## PONT : (Sur Place)

|   |   |           |           |
|---|---|-----------|-----------|
| 1 | 2 | P.D. spl. | P.G. spl. |
|---|---|-----------|-----------|

## 4<sup>e</sup> Partie : (Ciseau Relevé/Arrêt Conga/Demi-Tour)

|       |           |            |                  |              |
|-------|-----------|------------|------------------|--------------|
| 1     | 2         | P.D. av.   | P.G. av.         | Ciseau Rel.  |
| 3 & 4 | P.D. dev. | P.G. derr. | P.D. pic. TL av. |              |
| 5     | 6         | P.D. av.   | P.G. dev.,       | piv. ½ tr.d. |
| 7     | 8         | P.D. spl.  | P.G. ass.        |              |

## MARCHE À SUIVRE

Routine X 3  
Parties 1 + 2  
Pont : mur arrière  
Parties 3 + 4  
Routine X 5

## FINALE : À la 4<sup>e</sup> Partie, modifier :

|   |                            |              |           |
|---|----------------------------|--------------|-----------|
| 7 | P.D. spl.,                 | piv. ¼ tr.d. |           |
| 8 | P.G. de c.,                | grand pas    | P.D. drag |
| ☺ | Allonger bras gauche de c. |              |           |

# Bonne Danse !