

Conquistador

51^e Atelier, 01/20 ♪ Paso Doble

Chorégraphe: France Petit, d.b., 450-682-3836
Musique: Conquistador, Irven Tidswell & B.O.

Code: Avancé - 1 Mur
Départ: P.G. - 16 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Déboulé/Pointé Alterné/Hitch)

1	P.G.	de c.,	¼ + piv.	¼ tr.g.
2	P.D.	de c.,	piv.	½ tr.g.
3	4	P.G.	de c.	P.D. ass.
5	6	P.G.	pté de c.	P.G. ass.
7	8	P.D.	pté de c.	P.D. hitch

VARIANTE : Remplacer Déboulé par Chassé

2^e Partie : (Pic Bois/Press Line)

1	2	P.D.	av.	P.G.	pic PL derr.
3	4	P.G.	arr.	P.D.	spl. sps. Press L.
5	6	P.D.	av.	P.G.	pic PL derr.
7	8	P.G.	arr.	P.D.	ass. sps.

➤ P.D. inverser **Séquence A**, vers la droite

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Paulista/Croisé-Pivoté)

1	2	3	P.G.	av.	P.D.	de c.	P.G.	spl.
4	5	6	P.D.	av.				Paulista
7	8		P.G.	X derr.,	piv.	½ tr.g.	P.D.	ass.

2^e Partie : (Sur Place)

1	2	P.G.	de c.,	grand pas	P.D.	ass.
3	4	P.G.	spl.	P.D.	spl. sps.	
*5 @	8	P.D.	inverser	1 @	4	

➤ Répéter **Séquence B**, mur arrière

SÉQUENCE C

1^{re} Partie : (Voltige/Drag/Stomp)

1	2	3	P.G.	av.,	piv.	⅛ tr.g.	Voltige
4	5	6	P.D.	av.,	piv.	¼ tr.d.	Voltige
7	8	P.G.	drag	P.G.	ass. sps.		Stomp

2^e Partie : (Voltige/Drag/Stomp)

➤ P.G. répéter **1^{re} Partie** (face mur)

3^e Partie : (Chassé Croisé Tourné)

1	2	P.G.	X dev.,	⅛ tr.g./	P.D.	de c., ⅛ tr.g.
3 @	6	P.G.	idem	1, 2		
7	8	P.G.	arr.	P.D.	ass.	

4^e Partie : (Arrêt Alterné/Pointé Syncopé Alterné)

1	2	P.G.	av.	P.D.	spl.
3	4	P.G.	arr.	P.D.	spl.
5 &		P.G.	pté de c.	P.G.	ass.
6 &		P.D.	pté de c.	P.D.	ass.
7	8	P.G.	pté de c.	P.G.	ruade

➤ Répéter **SÉQUENCE C**, mur arrière

MARCHE À SUIVRE

A B A C
B (mur av.)
A (mur arr.)
B (mur arr.: 1^{re} Partie)

FINALE : B, 2^e Partie, 1 @ 4, modifier *5 @ 8:

5	P.D.	retenir
6 & 7	P.D.	arr. Coaster Step
8	P.G.	de c. Jeté

☺ Lever m.g. vers le haut - m.d. dev.

Bonne Danse !