

Mamma Petename

51^e Atelier, 01/20 ♫ Valse Musette

Chorégraphe: Jacques St-Amant, d.o, 418-838-2071
Interprète: France Petit, d.b., 450-682-3836
Musique: Mamma Petename, Miramare Street Singers

Code: Inter 2 - 1 Mur
Départ: P.G. - 24 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Chassé Croisé/Marche/Coaster Step)

1	P.G. av.,	1/8 tr.g.	
2 3	P.D. de c.,	piv. 3/8 tr.g.	P.G. X dev.
4 5 6	P.D. arr.	P.G. arr.	P.D. arr.
7 8 9	P.G. arr.	P.D. battement av.	
10-12	P.D. arr.	P.G. ass.	P.D. av.

2^e Partie : (Rond de Jambe/Balance Pointée)

1 2 3	P.G. av.	P.D. r./j.
4 5 6	P.D. av.	P.G. r./j.
7 8 9	P.G. av.	P.D. pté de c.
10-12	P.D. arr.	P.G. pté de c.

➤ Répéter **Séquence A**, mur arrière

SÉQUENCE B La La La

1^{re} Partie : (Spirale/Battement en Diagonale)

1 @ 9	P.G. av.	Spirale
10-12	P.D. av.	P.G. battement av.

2^e Partie : (Base/Demi-Boîte Tournée)

1 2 3	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. spl.
4 5 6	P.D. arr.	P.G. ass.	P.D. spl.
7	P.G. av.		
8 9	P.D. de c.,	1/8 tr.g.	P.G. ass.
10	P.D. arr.		
11 12	P.G. arr.,	1/4 tr.g.	P.D. ass.

➤ Répéter **Séquence B**, mur arrière

TRANSITION

Instrumental

1^{re} Partie : (Papillon)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. drag	P.D. ass.
4 5 6	P.G. de c.	P.D. X dev.,	Battement
7-12	P.D. inverser	1 @ 6	

2^e Partie : (Base/Balance)

1 2 3	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. spl.
4 5 6	P.D. arr.	P.G. ass.	P.D. spl.
7 8 9	P.G. de c.	P.D. X derr.	P.G. spl.
10-12	P.D. de c.	P.G. X derr.	P.D. spl.

MARCHE À SUIVRE

A B	A Transition
A B	A A B A A

Bonne Danse !