

Muchacha Triste

51^e Atelier, 01/20 ♫ Cha-Cha-Cha

Chorégraphe: Linda Kwoon, d.a., 450-466-3769
Musique: Muchacha Triste, Los Fantasmas Del Caribe
Arr. musical: Lise Jean

Code: Inter 1 - 1 Mur
Départ: P.D. - Pré + 32 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Base/Renverse/Progressif)

1 2 3	P.D. de c.	P.G. av.	P.D. spl.
4 &	P.G. de c.	P.D. ass.	
5 6	P.G. de c.,	1/8 tr.d.	P.D. X derr.
7	P.G. de c.,	3/8 tr.g.	
8 & 1	P.D. av.	P.G. ass.	P.D. av.

2^e Partie : (Arrêt/Progressif/Flick #1)

2 3	P.G. av.	P.D. spl.	Arrêt
4 & 5	P.G. arr.	P.D. ass.	P.G. arr.
& 6	P.D. arr.,	1/8 tr.g.	P.G. pté av.
7	P.G. av.	1/8 tr.g.	
8 &	P.D. de c.	P.G. ass.	

➤ Répéter **Séquence A**, mur arrière +

Modifier: **8** P.D. ass. sps.

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Marche/Progressif/Coaster Step)

1 2 3	P.D. av.	P.G. av.	P.D. av.
4 & 5	P.G. av.		Progressif
6 7	P.D. kick av.	X 2	
8 & 1	P.D. arr.	P.G. ass.	P.D. av.

2^e Partie : (Chassé/Demi-Tour/Sur Place)

2 3	P.G. av.	P.D. spl.	Arrêt
4 & 5	P.G. de c.		Chassé
6 7	P.D. dev.,	1/2 tr.g.	P.G. spl.
8	P.D. ass. sps.		

➤ Répéter **Séquence B**, mur arrière

SÉQUENCE C Hé Tu Muchacha

1^{re} Partie : (Tap/Pied Marin/Hop)

1 2	P.D. pté dev.	X 2
3 4	P.D. pté de c.	X 2
5 6	P.D. X derr.	P.G. de c.
7 8	P.D. spl.	P.G. gen. rel. Hop

2^e Partie : (Tap/Pied Marin/Hop)

➤ P.G. inverser **1^{re} Partie**
© Lever 2 mains @ 8 (Ahh)

MARCHE À SUIVRE

(A B C A B) X 2

FINALE

1 P.D. de c. **Corté**

Bonne Danse !