

Recuerdos Romanticos

51^e Atelier, 01/20 ♪ Valse Rapide

Chorégraphe: Carole Hudon, d.a., 450-677-5135
Musique: Recuerdos Romanticos, Frank Galan
Arr. Musical: Carole Hudon

Code: Inter 2 - 1 Mur
Départ: P.G. - 48 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Rond de Jambe/Chassé Croisé/Ronde)

1 2 3	P.G. av.	P.D. r./j.	
4 5 6	P.D. dev.	P.G. r./j.	
7 8 9	P.G. X dev.	P.D. de c.	P.G. X dev.
10	P.D. de c.,	piv. 1/4 tr.g.	Ronde
11-12	P.G. pté de c.		Retenir

2^e Partie : (Sway/Chaise)

1 2 3	P.G. de c.	Sway
4 5 6	P.D. de c.	Sway
7 8 9	P.G. X dev.	Chaise
10-12	P.G. pté de c.	Retenir

3^e Partie : (Base Tournée/Balance)

1	P.G. av.,	1/8 tr.g.	
2 3	P.D. de c.,	piv. 3/8 tr.g.	P.G. ass.
4 5 6	P.D. arr.,	1/4 tr.g.	Quart/Bte
7 8 9	P.G. de c.	P.D. gen. rel.	Retenir
10-12	P.D. de c.	P.G. gen. rel.	Retenir

4^e Partie : (Marche Pointé/Croisé-Pivoté)

1 2 3	P.G. av.	P.D. pté de c.	
4 5 6	P.D. arr.	P.G. pté de c.	
7 8 9	P.G. av.	P.D. pté de c.	
10-12	P.D. X dev.,	piv. 1/2 tr.g.	Croisé-Piv.

➤ Répéter **Parties 1 @ 4**, mur arrière +

Ajouter au mur avant:

5^e Partie : (Papillon)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. ass.	P.G. de c.
4 5 6	P.D. X dev.		Battement
7 8 9*	P.D. de c.	P.G. ass.	P.D. de c.
10-12	P.G. X dev.		Battement

SÉQUENCE B

Recuerdos Romanticos

1^{re} Partie : (Éventail/Base Tournée)

1 2 3	P.G. av.,	piv. 1/8 tr.g.	P.D. pté de c.
4 5 6	P.D. av.,	piv. 1/8 tr.d.	P.G. pté de c.
7 8 9	P.G. diag.av.,	1/8 tr.g.	P.D. ass. sps.
10-12	P.D. diag.arr.,	piv. 3/8 tr.g.	P.G. ass. sps.

2^e Partie : (Balance/Battement/Pointé)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. ass. sps.
4 5 6	P.D. de c.	P.G. ass. sps.
7 8 9	P.G. av.	P.D. battement av.
10-12	P.D. arr.	P.G. pté de c.

➤ Répéter **Parties 1 & 2**, mur arrière

➤ Répéter **Parties 1 & 2**, mur avant

SÉQUENCE C

1^{re} Partie : (Rond de Jambe/Crochet) mur arrière

1 2 3	P.G. av.	P.D. r./j.	
4 5 6	P.D. av.	P.G. pté de c.	Retenir
7 8 9	P.G. arr.	P.D. r./j.	
10-12	P.D. arr.	P.G. drag	P.G. crochet

2^e Partie : (Balance Tournée)

1	P.G. diag. av.,	1/8 tr.g.	
2 3	P.D. ass. sps.,		Retenir
4	P.D. arr.,	1/8 tr.g.	
5 6	P.G. ass. sps.,		Retenir
7 @12	P.G. idem	1 @ 6	

MARCHE À SUIVRE : Routine X 2

FINALE : Séquence B, **Parties 1 & 2**, mur av. + arr.

1 2 3	P.G. de c.	(grand pas)	P.D. drag
4 5 6	P.D. arr.	(grand pas)	P.G. drag

Bonne Danse !