

Toi

51^e Atelier, 01/20 ♫ Rumba/Cha-Cha

Chorégraphe: Jacques St-Amant, d.o., 418-838-2071

Interprète: France Petit, d.b., 450-682-3836

Musique: Golpes En El Corazon, Los Puky's

Code: Inter 1 - 1 Mur

Départ: P.G. - 2 + 32 Temps

SÉQUENCE A Rumba

1^{re} Partie : (Parallèle/Croisé-Pivoté)

1 VV	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. ass.
2 VV	P.D. de c.,	1/8 tr.d.	Parallèle
3 VV	P.G. de c.,	1/4 tr.g.	Parallèle
4	P.D. de c.,	1/8 tr.d.	
VV	P.G. X dev.,	piv. 1/2 tr.d.	P.D. spl.

2^e Partie : (Demi-Boîte/5^e Position/Pivot)

5 VV	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. ass.
6 VV	P.D. de c.,	piv. 1/8 tr.g.	5 ^e Pos.
7 VV	P.G. de c.,	piv. 1/4 tr.d.	5 ^e Pos.
8	P.D. de c.,	piv. 1/8 tr.g. +	piv. 1/2 tr.g.
VV	P.G. de c.	P.D. ass.	

SÉQUENCE B Cha-Cha-Cha

1^{re} Partie : (Base/Arrêt Syncopé)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. de c.		Chassé
6 &	P.G. X dev.	P.D. spl.	
7 &	P.G. de c.	P.D. spl.	
8 &	P.G. X dev.	P.D. spl.	

2^e Partie : (Lock Step/Demi-Tour)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
*4 & 5	P.D. dev.		Lock Step
6 7	P.G. dev.,	piv. 1/2 tr.d.	P.D. spl.
8	P.G. ass. sps.		

➤ Répéter **Séquence B**, mur arrière

TRANSITION : (Rumba) Instrumental

➤ Répéter **1^{re} Partie** de 1 @ 4 VV, modifier :

4 VV	P.D. de c.	P.G. arr.	P.D. ass.
------	------------	-----------	-----------

MARCHE À SUIVRE

Routine	X 2
A TransitionB	
Routine	X 2

FINALE : B, modifier 2^e Partie *4 & 5, mur arrière:

4 & 5	P.D. av.,	(1/2 tr.g.)	Chassé Tourné
-------	-----------	-------------	---------------

Bonne Danse !