

Arriba Las Manos

1^{er} Atelier, 01/22 ♪ Merengue

Chorégraphes: Carole Hudon, d.a & Linda Kwoon, d.a.
Musique: Con Las Manos Arriba - Azul Caribe

Code: Inter 1 - 1 Mur
Départ: P.G. - 32 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Pointé Alterné/Vigne)

1	2	P.G.	pté dev.	P.G.	pté de c.	
3	4	P.G.	pté dev.	P.G.	pté de c.	
5	6	7	P.G.	dev.	P.D.	de c.
8			P.D.	pté de c.	P.G.	X derr.

2^e Partie : (Pointé Alterné/Vigne)

➤ P.D. inverser **1^{re} Partie**

3^e Partie : (Paulista)

1	2	3	P.G.	dev.	P.D.	de c.	P.G.	spl.
4	5	6	P.D.	dev.	P.G.	de c.	P.D.	spl.
7	8		P.G.	arr.	P.D.	ass.		

4^e Partie : (Arrêt Pivoté)

1	2	P.G.	dev.,	piv. ¼ tr.d.	P.D.	spl.
3	@ 8	P.G.	idem	1 & 2		

SÉQUENCE B Brinca

1^{re} Partie : (V-Step/Arrêt Alterné)

1	2	P.G.	diag. av.	P.D.	de c.
3	4	P.G.	arr.	P.D.	ass.
5	6	P.G.	av.	P.D.	spl.
7	8	P.G.	arr.	P.D.	spl.

1	2	Bras G vers le haut / Bras D vers le haut
3	4	Baisser bras G / Baisser bras D

2^e Partie : (Lock Step/Jazz Box Brossé)

1	2	P.G.	dev.	P.D.	X derr.
3	4	P.G.	av.	P.D.	brossé av.
5	6	P.D.	X dev.	P.G.	arr.
7	8	P.D.	de c.	P.G.	brossé av.

3^e Partie : (Pendule Sautée/Marche Arrière)

1	2	P.G.	av.	P.D.	arr.	(petit saut)
3	4	P.G.	av.	P.D.	pic PL derr.	
5	@ 7	P.D.	arr.			Marche
8		P.G.	ass. sps.			

4^e Partie : (Chassé)

1	@ 4	P.G.	de c.	Chassé à g.	} 4 + 8 : ass. sps.
*5	@ 8	P.D.	de c.	Chassé à dr.	

SÉQUENCE C Olé Olé

1^{re} Partie : (Marche Avant/Chassé)

1	@ 4	P.G.	av.	Marche
5	@ 7	P.G.	de c.	Chassé
8		P.D.	ass. sps.	

2^e Partie : (Marche Arrière/Chassé)

➤ P.D. inverser **1^{re} Partie**

3^e Partie : (Marche Tournée/Pointé)

1	2	P.G.	diag. av., ¼ tr.g.	P.D.	av., ⅓ tr.g.
3	4	P.G.	av., ⅓ tr.g.	P.D.	pté de c.
5	@ 8	P.D.	inverser 1 @ 4	(½ tr.d.)	

4^e Partie : (Arrêt/Sur Place)

1	2	P.G.	de c.	P.D.	spl.
3	4	P.G.	ass.	P.D.	spl.
5	@ 8	idem		1 @ 4	

MARCHE À SUIVRE

A, B, C, B (Instrumental)
A, B X 2, C
A, B X 3

FINALE : Modifier **4^e Partie** *5 :

*5 P.D. de c., **grand pas**

Bonne Danse !