

But Now I'm Back

1^{er} Atelier, 01/22 ♪ Quickstep

Chorégraphe: Carole Roy, d.a.
Musique: But Now I'm Back - Pink Martini

Code: Inter 2 - 1 Mur
Départ: P.G. - 16 + 16 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Boîte/Sur Place Pivotée)

1 VV	P.G. av.		Demi-Bte
2 VV	P.D. arr.		Demi-Bte
L L	P.G. diag. arr.,	1/8 + piv. 1/8 tr.d.	P.D. av.
L L	P.G. spl.,	piv. 1/4 tr.d.	P.D. av.

2^e Partie : (Boîte/Sur Place Pivotée)

➤ Répéter **1^{re} Partie**, face mur arrière

3^e Partie : (Demi-Boîte Avant/Arrière)

1 VV	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. ass.
2 VV	P.D. av.		Demi-Bte

➤ 3 @ 4 VV P.G. arr., inverser 1 @ 2 VV

4^e Partie : (Demi-Tour)

1	2	P.G. dev.,	piv. 1/2 tr.d.	P.D. spl.
3	4	P.G. dev.,	piv. 1/2 tr.d.	P.G. spl.
5	6	P.G. arr.	P.D. ass.	

SÉQUENCE B

But Now I'm Back

1^{re} Partie : (Flick # 2/Progressif)

& 1 2	P.G. derr.	P.D. pté av.	P.D. spl.
3 & 4	P.G. av.		Progressif
	➤ P.D. derr.	1dem	& 1 @ 4

2^e Partie : (Jazz Box/Marche/Coaster Step)

1	2	P.G. X dev.	P.D. arr.	Jazz Box
*3 & 4	P.G. de c.			Chassé
5	6	P.D. arr.	P.G. arr.	
7 & 8	P.D. arr.	P.G. ass.	P.D. av.	

SÉQUENCE C

Instrumental

1^{re} Partie : (Arrêt Pivoté/Chassé Syncopé)

1	2	P.G. dev.,	piv. 1/4 tr.d.	P.D. spl.
3	4	P.G. idem	1 @ 2	
5 & 6 &	P.G. de c.	P.D. ass.		} Chassé
7	8	P.G. de c.	P.D. ass.	

2^e Partie : (Charleston/Balance Pic Bois)

1	2	P.G. av.	P.D. pté av.	Charleston
3	4	P.D. arr.	P.G. pté arr.	
5	6	P.G. de c.	P.D. pic PL derr.	
7	8	P.D. de c.	P.G. pic PL derr.	

3^e & 4^e Parties : (Arrêt Pivoté/Chassé/Charleston)

➤ Répéter **1^{re} & 2^e Parties**, face mur arrière

5^e Partie : (Charleston/Balance Pic Bois)

➤ Répéter **2^e Partie**, ajouter Balance :

L &	P.G. de c.	P.D. ass. sps.
L &	P.D. de c.	P.G. ass. sps.

PONT : (Sway)

1	2	3	P.G. de c.	P.D. spl.
---	---	---	------------	-----------

MARCHE À SUIVRE

A B A, (omettre 4^e Partie)
A B C A
Pont

CODA : Back

SÉQUENCE B, 4 murs en modifiant **2^e Partie :**
*3 & 4 P.G. arr., 1/4 tr.g. Chassé

FINALE : 4 P.G. pté de c.

Bonne Danse !