

Connradd Rumba

Chorégraphe: Lise Jean (514) 651-8887
Musique: POR EL AMOR DE UNA MUJER (Richard Ilario)
Code: 3 Danse un mur 950214
Intro: 40 Temps
Départ: Pied Gauche

1re Partie: (Chaise / vis arrière)

- 1 - L - P.G. de côté
V - P.D. arr.
V - P.G. spl.
- 2 - L - P.D. av. piv. 1/4 tr. d. et
(relevé P.G. au mollet droit)
V - P.G. av.
V - P.D. av.
- 3 - L - P.G. av. (chaise)
V - P.D. spl.
V - P.G. arr.
- 4 - L - P.D. X derr. piv. 1/2 tr. d.
V - P.G. av.
V - P.D. av.
- 5 - L - P.G. av. (chaise)
V - P.D. spl.
V - P.G. arr.
- 6 - L - P.D. X derr. piv. 1/2 tr. d.
V - P.G. av. 1/8 tr. d. } {marche
V - P.D. av. 1/8 tr. d. } {
- 7 - L - P.G. av. 1/8 tr. d. } { en
V - P.D. av. 1/8 tr. d. } {
V - P.G. av. 1/8 tr. d. } { rond
- 8 - L - P.D. av. 1/8 tr. d. } {
V - P.G. av.
V - P.D. ass.

2e Partie: (Ciseau / déboulé)

- 1 - L - P.G. arr.
V - P.D. arr. } { rond
V - P.G. arr. } { de
- 2 - L - P.D. arr. } { jambe
V - P.G. spl.
V - P.D. spl.
- 3 - L - P.G. spl. piv. 1/8 tr. g.
V - P.D. av. piv. 1/4 tr. d.
V - P.G. av. piv. 1/8 tr. g.
- 4 - L - P.D. ass.
V - P.G. de côté 1/4 tr. g. +
piv. 1/4 tr. g.
V - P.D. de côté piv. 1/2 tr. g.
- 5 - L - P.G. de côté (déhanchement)
V - P.D. de côté 1/4 tr. d. +
piv. 1/4 tr. d.
V - P.G. de côté piv. 1/2 tr. d.
- 6 - L - P.D. de côté (déhanchement)
V - P.G. av. (chaise)
V - P.D. spl.
- 7 - L - P.G. arr.
V - P.D. arr.
V - P.G. arr.
- 8 - L - P.D. arr.
V - P.G. av. (chaise)
V - P.D. spl.

RECOMMENCER DU DÉBUT

TRANSITION = BALANCE

AJOUTER À LA FIN DE LA 3e ROUTINE:

L - P.G. de côté

L - P.D. spl.

B O N N E D A N S E