

Desde Esa Noche

1^{er} Atelier, 01/22

♪ Reggaeton

Chorégraphe: Carole Roy, d.a.
Musique: Desde Esa Noche - Thalía ft Maluma

Code: Inter 2 - 1 Mur
Départ: P.D. - 16 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Base de Salsa)

1 & 2	P.D. arr.	P.G. spl.	P.D. av.
3 & 4	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. arr.
5 @ 7	P.D. idem	1 @ 3	
8	P.G. de c.,	1/8 tr.d.	

2^e Partie : (5^e Position)

1 &	P.D. arr.	P.G. spl.	
2	P.D. de c.,	piv. 1/4 tr.g.	
3 &	P.G. arr.	P.D. spl.	
4	P.D. de c.,	piv. 1/4 tr.d.	
5 & 6	P.D. idem	1 @ 2	
*7 &	P.G. arr.	P.D. spl.,	piv. 1/8 tr.d.
8	P.G. ass.		

3^e Partie : (Arrêt Alterné Syncopé/Passe)

1 &	P.D. arr.	P.G. spl.	
2 &	P.D. av.	P.G. spl.	
3 @ 5&idem		1 & 2&	
6	P.D. av.		
7	P.G. diag. av.,	1/8 + piv. 1/8 tr.g.	
& 8	P.D. de c.,	piv. 1/4 tr.g.	P.G. lég. de c.

4^e Partie : (Arrêt Alterné Syncopé/Passe)

➤ Répéter **3^e Partie**, face mur arrière

MARCHE À SUIVRE

A + B (X 4)

C

A + A (1^{re} et 2^e Parties jusqu'à *)

FINALE : (modifier *7 & 8)

Amor

*7	P.G. de c.,	1/8 tr.d.,	grand pas
8	P.D. drag, ass.		

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (ZigZag Sur Place/Pied Marin Pivoté)

1	2	P.D./G. spl.		ZZ spl.
3		P.D. X derr.,	piv. 1/4 tr.d. }	Pied Marin
&	4	P.G. de c.	P.D. spl.	
5	6	P.G./D.		ZZ spl.
7 & 8		P.G. de c.,	1/4 tr.d.	Chassé

2^e Partie : (Progressif/Arrêt Cubain)

1 & 2	P.D. av.	P.G. ass.	P.D. av.
&	P.G. kick arr.		
3&4&	P.G. idem	1 & 2 &	
5 & 6	P.D. de c.	P.G. spl.	P.D. ass.
7 & 8	P.G. de c.		Arrêt Cubain

➤ Répéter **Séquence B**, face mur arrière

SÉQUENCE C

(Instrumental)

1^{re} Partie : (Croisé/Arrêt Cubain)

1 &	P.D. arr.	P.G. spl.,	piv. 1/4 tr.d.
2	P.D. av.		
3 & 4	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. ass.
5 @ 8	P.D. idem	1 @ 4	

2^e Partie : (Vaudeville)

1 & 2	P.D. de c.	P.G. X dev.	P.D. de c.
&	P.G. pic TL diag. av.		
3&4&	P.G. inverser	1 & 2&	
5 @ 8&	P.D. idem	1 @ 4&	

➤ Répéter **SÉQUENCE C**, face mur arrière

Bonne Danse ! 14/02/2022