

I Like It

1^{er} Atelier, 01/22 ♪ Quickstep

Chorégraphe: Sonia Livernoche, d.b.
Musique: I Like It - Robbie Nevil

Code: Inter 1 - 1 Mur
Départ: P.G. - 16 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Boîte/Lock Step/Demi-Tour)

1 VV	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. ass.
2 VV	P.D. arr.	P.G. de c.	P.D. ass.
3 VV 4	P.G. av.	P.D. dev.,	Lock Step
VV	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.

2^e Partie : (Boîte/Lock Step)

➤ Répéter **1^{re} Partie**, 5 @ 8 VV, face mur arr.

3^e Partie : (Boîte en Diagonale Gauche)

1 VV	P.G. diag. av.,	⅓ tr.g.	Quart/Bte
2 VV	P.D. av.	P.G. de c.	P.D. ass.
3 VV	P.G. arr.	P.D. de c.	P.G. ass.
4	P.D. arr.,	⅓ tr.d.	
VV	P.G. de c.	P.D. ass.,	piv. ⅓ tr.d.

4^e Partie : (Boîte en Diagonale Droite)

➤ P.G. av., idem **3^e Partie**, finir ⅓ tr.g.

5^e Partie : (Vigne)

1 2 3	P.G. X dev.	P.D. de c.	P.G. X derr.
4	P.D. pté de c.		
5 & 8	P.D. inverser	1 @ 4	

6^e Partie : (Marche Pointé/Demi-Tour)

1 2	P.G. av.	P.D. pté de c.	
3 4	P.D. av.	P.G. pté de c.	
5 6	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.
7 8	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.

7^e Partie : (Arrêt/Lock Step)

1 2	P.G. av.	P.D. spl.	Arrêt
3 & 4	P.G. derr.	P.D. X dev.	P.G. arr.
5 & 6	P.D. derr.		Lock Step
7 8	P.G. arr.	P.D. spl.	Arrêt

8^e Partie : (Chassé)

1 @ 4	P.G. de c.	P.D./P.G.	P.D. ass. sps.
5 @ 8	P.D. idem	1 @ 4	

9^e Partie : (Pointé Syncopé/Ruade)

1 &	P.G. pté de c.	P.G. ass. sps.
2 &	P.G. pté de c.	P.G. ass. sps.
3 4	P.G. pté de c.	P.G. kick arr.

SÉQUENCE B

(4 murs)

1^{re} Partie : (Quart de Boîte/Pied Marin)

1 VV	P.G. diag. av.,	⅓ + piv. ⅓ tr.g.	Quart/Bte
2 VV	P.D. arr.	P.G. de c.	P.D. ass.
3	P.G. de c.		
VV 4	P.D. X derr.	P.G. de c.	P.D. spl.
VV	P.G. X derr.	P.D. de c.	

➤ Répéter **Séquence B**, face 3 autres murs

TRANSITION : (Base de Charleston) **(Instrumental)**

1 @ 16	P.G. av.,	⅓ tr.g. (1 tr.g.)	P.D. pté av.
--------	-----------	-------------------	--------------

SÉQUENCE C

(Instrumental 2)

1^{re} Partie : (Base de Charleston Tournée)

1 @ 8	P.G. idem	Transition	(½ tr.g.)
-------	-----------	-------------------	-----------

2^e Partie : (Lock Step/Demi-Tour)

mur arr.

1 & 2	P.G. dev.		Lock Step
3 4	P.D. dev.,	piv. ½ tr.g.	P.G. spl.
5 @ 8	P.D. idem	1 @ 4	piv. ½ tr.d.

3^e & 4^e Parties : (Base de Charleston Tournée/Lock Step)

➤ Répéter **1^{re} & 2^e Parties**, face mur arr.

5^e Partie : (Base de Charleston)

➤ Répéter **1^{re} Partie**, sans angle de tour

6^e Partie : (Lock Step/Demi-Tour)

➤ Répéter **2^e Partie**

MARCHE À SUIVRE

A	B	Transition
A	B	C
B	B	+ L P.G. ass.

Bonne Danse !