

# La Felicità Mambo

1<sup>er</sup> Atelier, 01/22    🎵 Mambo

Chorégraphe: Carole Hudon, d.a.  
Musique: Ecco La Felicità - Castellina Pasi  
Arr. Musical : Carole Hudon

Code: Inter 1 - 1 Mur  
Départ: P.G. - 16 + 16 Temps

## SÉQUENCE A

### 1<sup>re</sup> Partie : (Pas de Base/Croisé/ZigZag)

|      |            |              |              |
|------|------------|--------------|--------------|
| VV L | P.G. av.   | P.D. spl.    | P. G. de c.  |
| VV   | P.D. arr.  | P.G. spl.,   | piv. ¼ tr.d. |
| L VV | P.D. av.   | P.G. av.     | P.D. spl.    |
| L    | P.G. arr., | ¾ tr.g. +    | piv. ¼ tr.d. |
| V    | P.D. spl., | piv. ¼ tr.g. |              |
| V    | P.G. spl., | piv. ⅛ tr.d. |              |
| L    | P.D. spl.  |              |              |

### 2<sup>e</sup> Partie : (Croisé/Voltige/Arrêt Cubain)

|      |            |              |              |
|------|------------|--------------|--------------|
| VV   | P.G. av.   | P.D. spl.,   | piv. ¼ tr.g. |
| L    | P.G. av.   |              |              |
| VV   | P.D. dev., | piv. ¼ tr.g. | P.G. spl.    |
| L    | P.D. av.   |              |              |
| V    | P.G. dev., | piv. ½ tr.d. |              |
| V    | P.D. spl., | piv. ½ tr.d. |              |
| L    | P.G. ass.  |              |              |
| VV L | P.D. arr.  |              | Arrêt Cubain |

➤ Répéter **Séquence A**, face mur arrière

## SÉQUENCE B Ecco

### 1<sup>re</sup> Partie : (Pas de Base/Arrêt Cubain Pivoté)

|      |             |                     |            |
|------|-------------|---------------------|------------|
| VV L | P.G. av.    | P.D. spl.           | P.G. de c. |
| VV L | P.D. arr.   | P.G. spl.           | P.D. de c. |
| VV L | P.G. de c.  | P.D. spl.           | P.G. ass.  |
| VV L | P.D. de c., | <u>piv. ½ tr.g.</u> | Arrêt Cub. |

### 2<sup>e</sup> Partie : (Marche Avant/Arrière)

|      |               |                |           |
|------|---------------|----------------|-----------|
| VV L | P.G. av.      | P.D. ass. lég. | P.G. av.  |
| VV L | P.D. av.      | P.G. ass. lég. | P.D. av.  |
| &    | P.G. kick av. |                |           |
| VV L | P.G. arr.     | P.D. ass. lég. | P.G. arr. |
| VV L | P.D. arr.     | P.G. ass. lég. | P.D. arr. |
| &    | P.G. kick av. |                |           |

➤ Répéter **SÉQUENCE B**, face mur arrière

## SÉQUENCE C Instrumental

### 1<sup>re</sup> Partie : (Arrêt Cubain)

|      |            |           |           |
|------|------------|-----------|-----------|
| VV L | P.G. av.   | P.D. spl. | P.G. ass. |
| VV L | P.D. arr.  | P.G. spl. | P.D. ass. |
| VV L | P.G. de c. | P.D. spl. | P.G. ass. |
| VV L | P.D. de c. | P.G. spl. | P.D. ass. |

### 2<sup>e</sup> Partie : (Chassé-Pointé/Pied Marin)

|      |              |                    |           |
|------|--------------|--------------------|-----------|
| VV   | P.G. de c.   | P.D. ass.          |           |
| L &  | P.G. de c.   | P.D. pté diag. av. |           |
| VV   | P.D. de c.   | P.G. ass.          |           |
| L &  | P.D. de c.   | P.G. pté diag. av. |           |
| VV L | P.G. X derr. | P.D. de c.         | P.G. spl. |
| VV L | P.D. X derr. | P.G. de c.         | P.D. spl. |

## MARCHE À SUIVRE

A C  
A B C  
A B C B

### FINALE : (Arrêt Cubain/Pointé)

|      |            |                |           |
|------|------------|----------------|-----------|
| VV L | P.G. de c. | P.D. spl.      | P.G. ass. |
| VV L | P.D. de c. | P.G. spl.      | P.D. ass. |
| & L  | P.G. ass.  | P.D. pté de c. |           |

**Bonne Danse !**