

Prodel Cumbia

Chorégraphe: Lise Jean (514) 651-8887
Musique: El Gallo Prieto (Fito Olivares)
Code: 3 (Danse un mur)
Intro: 32 Temps
Départ: Pied droit

1re Partie: (Arrêt conga)

- 1 - P.D. dev.
- 2 - P.G. X dev.
- & - P.D. arr.
- 3 - P.G. piquer talon
- 4 - P.G. spl.
- 5 @ 8 = idem

2e Partie: (Pendule/chassé-syncofé)

- 1 - P.D. de côté 1/4 tr.d. (talon)
- 2 - P.G. ass. (3e position)
- 3 - P.D. av. (talon)
- 4 - P.G. brosser av. avec int. du pied
- 5 - P.G. de côté
- & - P.D. ass.
- 6 - P.G. de côté
- & - P.D. ass.
- 7 - P.G. de côté
- 8 - P.D. ass. sps

3e, 4e, 5e Partie:

Répéter la 2e partie en changeant
de mur vers la droite sur le 1 -

6e Partie: (Maxixe)

- 1 - P.D. arr.
- P.G. spl. piv. sur tl. 1/8 tr.g.
- 2 - P.G. arr.
- P.D. spl. piv. sur tl. 1/8 tr.g.
- 3 - P.D. arr.
- P.G. spl. piv. sur tl. 1/8 tr.g.
- 4 - P.G. arr.
- P.D. spl. piv. sur tl. 1/8 tr.g.
- & - P.D. diag. arr. (pl.)
- 5 - P.G. ass. lég. en glissant
- & - P.D. diag. av. (tl.)
- 6 - P.G. ass. lég. en glissant
- & - P.D. diag. arr. (pl.)
- 7 - P.G. ass. lég. en glissant
- & - P.D. diag. av. (tl.)
- 8 - P.G. ass. lég. en glissant

7e Partie:

Répéter la 6e partie.

8e Partie: (Chassés-croisés)

- 1 - P.D. X dev.
- & - P.G. de côté (pl.)
- 2 - P.D. X dev.
- & - P.G. de côté (pl.)
- 3 - P.D. X dev.
- & - P.G. de côté (pl.)
- 4 - P.D. X dev.
- 5 - P.G. dev.
- & - P.D. ass. (5e position)
- 6 - P.G. av. petit pas
- & - P.D. ass. (5e position) (pl.)
- 7 - P.G. av. petit pas
- & - P.D. ass. (5e position) (pl.)
- 8 - P.G. av. petit pas