

Prodel Merengue

Chorégraphe: Lise Jean (514) 651-8887
Musique: CONTABAI SWA (Pum Pum)
Code: 2 Danse un mur 95-03-05
Intro: 32 Temps
Départ: Pied gauche

1re Partie:

- 1 - P.G. de côté (grand pas)
- 2 - P.D. ass.
- 3 - P.G. spl.
- 4 - P.D. spl.
- 5 - P.G. de côté (grand pas)
- 6 - P.D. ass.
- 7 - P.G. spl.
- 8 - P.D. spl.

2e Partie: (Chassés syncopés)

- 1 - P.G. av.
- 2 - P.D. ass. (3⁰ position)
- 3 - P.G. av.
- 4 - P.D. ass. sps.
- 5 - P.D. de côté
- & - P.G. ass.
- 6 - P.D. de côté
- & - P.G. ass.
- 7 - P.D. de côté
- 8 - P.G. ass.

3e Partie: (Lock step)

(2e partie inversée)

- 1 - P.D. av.
- 2 - P.G. ass. (3⁰ position)
- 3 - P.D. av.
- 4 - P.G. ass. sps. piv. 1/4 tr. g.
- 5 - P.G. av.
- 6 - P.D. X derr.
- 7 - P.G. av. piv. 1/4 tr. d.
- 8 - P.D. ass.

4e Partie: (Lock step)

- 1 - P.G. arr.
- 2 - P.D. arr.
- 3 - P.G. arr.
- 4 - P.D. ass. sps. piv. 1/4 tr. d.
- 5 - P.D. av.
- 6 - P.G. X derr.
- 7 - P.D. av. piv. 1/4 tr. g.
- 8 - P.G. ass. sps.

5e Partie: (Sur place)

- 1 - P.G. de côté
- 2 - P.D. spl.
- 3 - P.G. ass.
- 4 - P.D. spl.
- 5 - P.G. av.
- 6 - P.D. spl. 1/8 tr. g.
- 7 - P.G. diag. arr. 1/8 tr. g.
- 8 - P.D. ass.

RÉPÉTER DE 1 @ 8 POUR FAIRE
LES 6e, 7e et 8e Parties.

RECOMMENCER DU DÉBUT

B O N N E
D A N S E