

Prodel Rumba

Chorégraphe: Marcel Boutin (514) 462-2301
Musique: POURQUOI OUBLIER (Pier Béland)
Code: 3 (Danse 4 murs) 950429
Intro: 32 Temps
Départ: Pied Gauche

1re Partie: (Base/Arrêt cubain)

- 1 - L = P.G. av.
V = P.D. de côté
V = P.G. ass.
- 2 - L = P.D. arr.
V = P.G. de côté
V = P.D. ass.
- 3 - L = P.G. av.
V = P.D. av.
V = P.G. av.
- 4 - L = P.D. ass. }
V = P.G. de côté }
V = P.D. spl. } arrêt
cubain
- 5 - L = P.G. ass. }
V = P.D. de côté }
V = P.G. spl. }
- 6 - L = P.D. ass. }
V = P.G. av. piv. 1/2 tr. d.
V = P.D. spl.
- 7 - L = P.G. ass. }
V = P.D. de côté }
V = P.G. spl. } arrêt
cubain
- 8 - L = P.D. ass. }
V = P.G. de côté }
V = P.D. spl. }
- 9 - L = P.G. av.
V = P.D. av.
V = P.G. av.
- 10 - L = P.D. ass.
V = P.G. de côté } arrêt
V = P.D. spl. } cubain
- 11 - L = P.G. ass.
V = P.D. de côté } arrêt
V = P.G. spl. } cubain
- 12 - L = P.D. ass.
V = P.G. av. piv. 1/2 tr. d.
V = P.D. spl.
- 13 - L = P.G. ass.
V = P.D. de côté }
V = P.G. spl. } arrêt

- 14 - L = P.D. ass. } cubain
V = P.G. de côté }
V = P.D. spl. }
- 15 - L = P.G. ass.
V = P.D. arr. } arrêt arrière.
V = P.G. spl.
- 16 - L = P.D. ass.
V = P.G. av. piv. 1/4 tr. d.
V = P.D. spl.

REFAIRE DU DÉBUT.

TRANSITION: (PARALLÈLE)

À exécuter à la fin de la 2e routine
seulement. (Sur le mur arrière)

- L = P.G. av.
V = P.D. de côté
V = P.G. ass.
L = P.D. de côté 1/8 tr. d.
V = P.G. av.
V = P.D. spl.
L = P.G. de côté 1/4 tr. g.
V = P.D. av.
V = P.G. spl.
L = P.D. de côté 1/8 tr. d.
V = P.G. spl.
V = P.D. spl.

F I N A L E:

A LA FIN DE LA 5e ROUTINE, FAIRE:

- 16 - L = P.D. ass.
V = P.G. de côté
V = P.D. spl.

ET RECOMMENCER DU DÉBUT JUSQU'AU 6e
LENT PUIS TERMINER AVEC:

- 6 - L = P.D. ass.
V = P.G. de côté
V = P.D. spl.
- 7 - L = P.G. spl.